

Орав
Илларт

Левец

1985

Советская Эстония
г. Таллин

1 мая 1985 г. № 101 (12 599)

ПЕСНЯ — НОВЫМ И СТАРЫМ ДРУЗЬЯМ



Самолет летел на Дальний Восток. Летел навстречу солнцу. Оно уже всходило из-за горизонта, хотя зашло за него всего лишь три часа назад.

— Да, — подумал он. — Вот и довелось встретить утреннюю зарю на высоте десять тысяч метров. Это не то, что наша тихая земная зорька над сонным озером. С сюда солнце кажется неправдоподобно большим и ослепительным, а гул моторов заглушит любой птичий хор. И какая мощь — и природы, и человеческого разума. И какая привычная картина — просто летит самолет. Летит навстречу солнцу. Вот если бы об этом кто-нибудь песню написал.

Про песню он подумал не зря, а с корыстными намерениями: хотел бы ее спеть. Солист театра «Эстония» Илларт Орав любит именно такие песни, где просторно голосу и слову, и где простые земные вещи поднимаются до обобщенных, до символов.

Он хотел сказать про человека, самолет и солнце своему другу композитору Борису Кырверу, сидящему рядом, — они вместе летели на Дальний Восток, на фестиваль советской музыки, где их небольшая бригада, в составе которой, кроме них, были композитор Лидия Аустер и певица Людмила Домбровская, представляла музыку Советской Эстонии. Хотел — и не сказал. Заметил, что Борис Кырвер сам не отрывается от иллюминатора.

И песня была написана:

Прямо к солнцу мой крылатый друг стремится
Песню и меня уносит вдаль,
С Тихим океаном повстречайся, песня,
Пожеланья счастья другу передай.

Борис Кырвер посвятил ее фестивалю, а Илларт Орав каждый раз, когда исполняет ее, вспоминает Дальний Восток и друзей, оставшихся там.

Вместе с театром он гастролировал в Финляндии, Швеции, Болгарии, Югославии, Румынии. Его не раз приглашали принять участие в концертах советской песни за рубежом. И он всегда убеждался в том, какой любовью пользуется там наша песня, как внимательно вслушиваются в нее люди, как узнают ее при новой встрече. Но есть песни особые, которые, кажется, всегда звучат одинаково свежо и злободневно. Их мало — такие песни всегда редкость. Например, «Пусть всегда будет солнце» Островского, песня, которую любая аудитория всегда воспринимает на ура. Илларт Орав поет ее давно, с тех пор, как еще была написана. И она постоянно в его репертуаре.

К песне его приохотил Георг Отс. Он был для молодого солиста наставником, другом, примером. Они много работали вместе — и над операми, и над песней.

Советская эстонская песня занимает в программах Илларта Орава место особое — ее он поет с особым чувством, стремясь через песню передать незнакомой аудитории свою любовь к Эстонии, как можно больше рассказать о своей республике, о ее людях.

Он с удовольствием ездит с концертными бригадами по стране. И каждый раз открывает для себя неведомые прежде края, от пустыни до тайги, находит новых друзей.

— Умом понимаешь, но каждый раз удивляешься — как огромна наша страна! И нигде себя одиноким не чувствуешь — везде живут доброжелательные люди.

Скоро Илларт Орав и ансамбль оркестрантов театра «Эстобрасс» уедут из Таллина в Сибирь, на концерты перед эстонскими строителями...

В Пим они полетят на самолете. Снова навстречу солнцу...

Э. КОЙТ.