

МОЛОДОЙ АРТИСТ
Академического театра драмы имени В. Кингисеппа Аксель Орав хорошо знаком таллинцам по спектаклям и фильмам. А недавно Аксель Орав создал образ инженера коммуниста Клауса Педака в пьесе Вальдо Пантя «Авария» и показал себя исполнителем интересного, темпераментного дарования.

Артист убедительно показывает, что его герой — верный солдат партии. В успехе, достигнутом Акселем Оравом в спектакле «Авария», — большая заслуга и автора пьесы Вальдо Пантя и режиссера спектакля Ильмара Таммура: ведь это они помогли артисту раскрыть характер коммуниста.

На снимке: Аксель Орав в спектакле «Авария».

Фото Х. СААРНЕ.



Новые роли,
дебюты, входы...

„Советская калбюра“
Москва, 26.дек. 1963.