

24 НОЯ 1964

МОЛОДЕЖЬ ЭСТОНИИ

г. Таллин

КНИЖКА № 1021320

ГЕРОИ- СОВРЕМЕН- НИКИ



В этот вечер на сцене Государственного академического театра драмы имени В. Кингисеппа шла пьеса Вальдо Паньта «Авария». Центральную роль инженера Клауса Педака исполнил Аксель Орав. Молодой артист создал обаятельный образ коммуниста, мужественного борца за счастье. Герой Акселя Орава — человек трудной судьбы. Несмотря на тяжелые испытания, выпавшие на долю Клауса, он продолжает бороться за правду.

— Вот уже почти год я выступаю на сцену в роли Клауса. И каждый раз заново переживаю все то, что он пережил, — рассказывает Аксель Орав. — Мне нравится в характере Клауса многое: его воля, ум, самокритичность и даже его горячность. Недавно в этой роли я выступал в Москве.

За десять лет работы в театре Аксель Орав создал новую галерею ярких, запоми-

нающихся образов. Совсем недавно он выступил в спектакле В. Розова «В день свадьбы», где ему была поручена роль Михаила. Герой Акселя Орава в годы Великой Отечественной войны потерял родителей и воспитывался в детском доме. Несмотря на это, Михаил вырос волевым, сильным человеком. Немногословную роль Михаила Аксель Орав наполнил глубоким, человеческим содержанием.

Ну, а чем еще был занят субботний день Акселя Орава?

— Как обычно, с утра был на репетиции. Вольдемар Пансо ставит сейчас новую пьесу Юхана Смуула «Ких-

ну Йыннь», и мне поручена в ней небольшая роль.

Аксель Орав уже не раз снимался в кино. В фильме «Подводные рифы» он исполнил главную роль. И сейчас в картине Лейды Лайус «Молочник из Мязкюла» артист занят в нескольких эпизодах.

— К сожалению, в кино мне везет меньше, чем в театре. Роли, в которых я снимался, не принесли творческой радости. Надеюсь, что в будущем мне удастся создать в фильме интересный образ моего современника.

П. ТУУЛЬ.

На снимке: Аксель Орав и Антс Лаутер в спектакле В. Паньта «Авария».

Фото Х. СААРНЕ.