

Оприлов Анатолий

30.12.98

Из лагеря –

на сцену

Культура-1998-30 дек.т.9

Жизнь Анатолия Оприлова сложилась драматически. О сцене он мечтал с детства. А когда в 1941-м окончил Щепкинское училище, началась война. Попал во фронтовой театр Н.Горчакова. Но случилась беда: без вины виноватого его отправили в сталинские лагерь. О страданиях, которые вынес, рассказал в книге "Артисты за колючей проволокой", изданной в канун 80-летия, которое он отметил в эти дни. Судьба улыбнулась Оприлову только в 1967 году. Артиста принимают в Малый театр. Нелегко в пятьдесят начинать сначала. Но он сумел. Не озлобился, не растратил веру и сохранил в душе свет, который помог ему создать полноценные художественные образы. "Анатолий Иванович – редкий в наши дни тип актера, умеющего в любой, даже маленькой роли сыграть так, что это становится явлением искусства", – говорит об артисте режиссер Малого театра Владимир Бейлис. И в доказательство назовем хотя бы некоторые из таких ролей Оприлова: Генерал ("Умные вещи"), Пастор ("Перед заходом солнца"), Господин Д. ("Горе от ума"), Кутейкин ("Недоросль").

Александр ШЕВЛЯКОВ