

124 АВ1 1983

5

● ВЕЧЕРНИЙ ЛЕНИНГРАД № 195 [17085] ● 3 стр.

Г. М. ОПОРКОВ

Советское театральное искусство понесло тяжелую утрату. 22 августа на 48-м году жизни после продолжительной болезни скончался главный режиссер Ленинградского театра имени Ленинского комсомола, заслуженный деятель искусств РСФСР Геннадий Михайлович Опорков.

Г. М. Опорков родился в Ленинграде. После окончания режиссерского факультета Ленинградского государственного института театра, музыки и кинематографии он стал одним из создателей Красноярского ТЮЗа. В 1968 году был приглашен режиссером-постановщиком в Ленинградский театр имени Ленсовета. Поставленные им спектакли «Жестокость», «Сорос первый», «Пассажирка» отличались высокой поэтичностью и бескомпромиссным утверждением нравственных ценностей нашей жизни.

Последние двенадцать лет Г. М. Опорков был главным режиссером Ленинградского

театра имени Ленинского комсомола. Высокой гражданской страстностью, глубокой верой в торжество наших идеалов, любовью к людям отмечены лучшие его постановки — «С любимыми не расставайтесь», «Вторая студия», «Берег», «Вся его жизнь», «Последние», «Чайка».

Чуткий, внимательный человек, Г. М. Опорков постоянно заботился о воспитании молодежи, способствовал творческому росту актеров, многие из которых стали ведущими мастерами сцены.

Г. М. Опорков не мыслил себя без театра, без активного участия в общественной жизни. Он являлся членом правления Ленинградского отделения ВТО, щедро делился своим творческим опытом с коллегами.

Светлая память о Г. М. Опоркове, талантливом режиссере, человеке большой души, верном товарище, навсегда сохранится в наших сердцах.

Группа товарищей