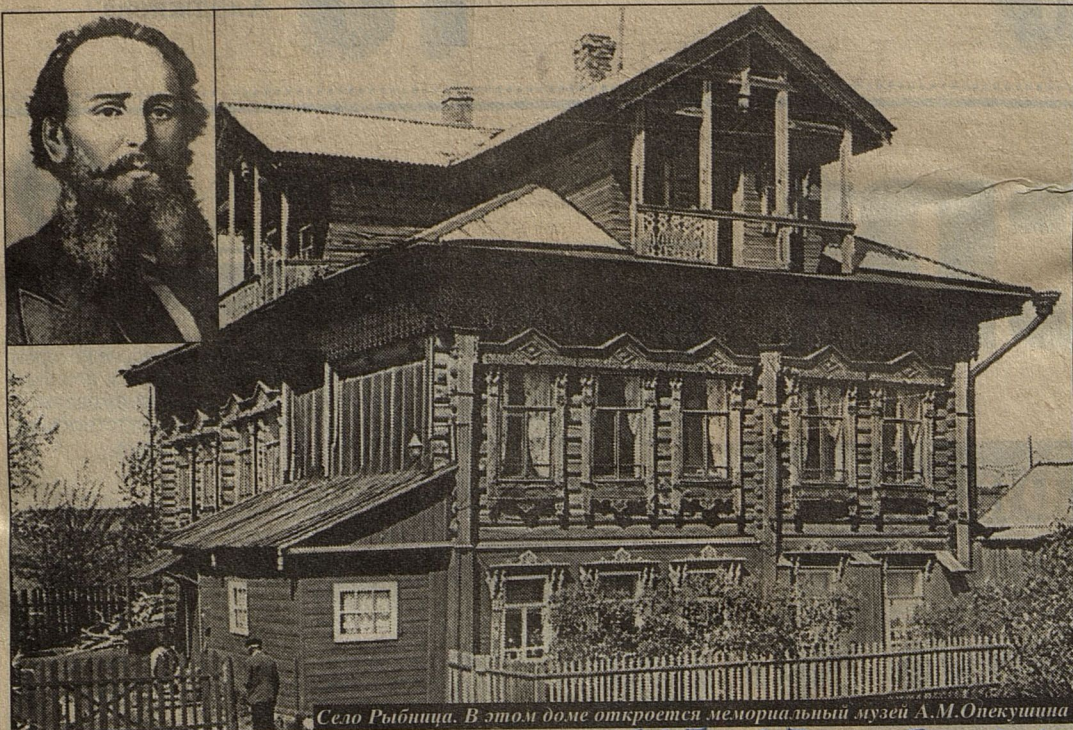




Село Рыбница. В этом доме откроется мемориальный музей А.М.Опекушина

культура. - 1997. - 27 нояб. - с. 10

В Рыбницы – к Опекушину

Когда будет создан мемориальный музей скульптора?

Наша газета еще в 1970 – 1980 годах писала о необходимости создания в селе Рыбницы Ярославской области мемориального музея выдающегося русского скульптора Александра Михайловича Опекушина, знаменитого прежде всего своим памятником Пушкину в Москве.

СИТУАЦИЯ

Евг. ВАСИЛЬЕВ

И вновь мы обращаемся к этой теме. Приближается юбилей Пушкина, так или иначе всенародный его отчет, как всегда, будет связан с любимой пушкинской «вехой» – с самым значительным произведением Опекушина. К тому же в следующем году исполняется 160 лет со дня рождения самого Александра Михайловича, и эту дату предполагают широко отметить в нашей стране. А единственным весомым даром памяти славного ваятеля от благодарных потомков может стать устройство его мемориального музея в Рыбницах, близ которого он родился, где провел детские и последние годы своей жизни, где умер 4 марта 1923 года и похоронен на деревенском кладбище.

Лет десять назад местными

властями было принято решение создать музей А.М.Опекушина в сохранившемся доме бывшего училища по скульптурно-лепному делу, созданного в 1914 году по инициативе и на средства Александра Михайловича и получившего в то время его имя. Лучшего места для музея, пожалуй, не сыщешь. Ведь само здание – памятник деревянной архитектуры. Оно было освобождено от разных учреждений и жильцов, передано Ярославскому художественному музею, поскольку мемориал Опекушина становился его филиалом. Я неоднократно бывал в нем и могу заверить, что в его светлых комнатах можно развернуть прекрасную экспозицию, повествующую о жизни и творчестве Опекушина, об истории лепного искусства, существовавшего в селе с незапамятных времен.

В конце восьмидесятых годов в торжественной обстановке, в присутствии гостей из Москвы, Ленинграда, Ярославля и других

городов была установлена мемориальная доска. Начались энергичные реставрационные работы. Предполагалось, что через два-три года они завершатся и музей будет открыт. С тех пор прошло около десяти лет. Равнодушие властей к культуре болезненно отзывалось и в Рыбницах – капитальный ремонт дома был прекращен. Ярославскому художественному музею с огромными усилиями удавалось лишь спасать его от окончательного разрушения. На все просьбы, призывы к федеральным и областным властям следовал стереотипный отклик: «Нет денег!».

Я постоянно звонил в Ярославль – получал такой же неутешительный ответ. Но вот на днях мне ответили, правда, с осторожным оптимизмом, что областная администрация как будто изыскала средства для возобновления реставрационных работ. Опять-таки с оговоркой сообщили: если дальше пойдет так, то, возможно, к юбилею скульптора музей будет открыт.

Наша газета многие годы как бы шефствовала над опекушинским мемориалом в Рыбницах. Мы и дальше будем оповещать читателей о ходе работ.