



Мраморная императрица нашла временное пристанище в Третьяковке

Армяне отпустили Екатери́ну II

*Известия - 2006.
24 янв. - с. 9*

Вчера представители Армении торжественно передали мэру столицы статую Екатерины II работы Александра Опекушина. На первое время императрица поселится в Вводном зале Третьяковской галереи. В здание старой Московской думы, где царская особа обитала до 1917 года (в советское время — музей Ленина), она не вернется.

Николай Морозов

Мраморная Екатерина перебралась из Еревана еще в 2003 году, но пряталась в реставрационной мастерской. И только вчера предстала перед очами всех желающих.

Массивный, 3,5 тонны весом, монумент сотрудники Третьяковской галереи иначе как многострадальным не называют: «У этого произведения очень тяжелая судьба», — говорит реставратор Ольга Васильева. Сначала скульптура почти два столетия простояла в торжественном зале старой городской Думы. После революции ее, как и многие другие мраморные статуи российских монархов, хотели распилить на куски для изготовления 40 бюстов Карла Маркса.

От верной гибели монумент уберег директор Музея изящных искусств Сергей Меркулов, спрятавший Екатерину II в своей мастерской. В 1952 году пылившуюся почти три десятилетия скульптуру отправили в Ереван. Как оказалось, зря. Мраморная императрица несколько десятилетий мокла под дождями во дворе Государственной картинной галереи Армении, ютясь в тесном деревянном ящике. От неподобающего обращения «царская особа» покрывалась трещинами и лишилась многих деталей, в том числе скипетра.

— Когда в 2003 году Екатерину Великую привезли в Москву, — грустно констатирует

Васильева, — мы ужаснулись ее печальному состоянию. Были оторваны несколько пальцев, в короне не хватало креста, сзади шла гигантская трещина, корпус заполняли мелкие ссадины. Работа была очень сложной. Приходилось восстанавливать детали скульптуры по редким фотографиям.

Долго решался вопрос и о размещении статуи после реставрации. Были идеи вернуть ее обратно в Ереван или установить в нынешнем здании Могордумы. Впрочем, власти выступили против этого решения.

— Здание на Петровке не приспособлено для хранения огромных монументов, — заявил «Известиям» председатель столичного парламента Владимир Платонов. — Да и не место ей там. Статую даже не внесешь в здание — как-никак три с лишним тонны.

В итоге скульптуру установят в Екатерининском зале Большого дворца усадьбы «Царицыно». Но случится это только после завершения реставрации усадьбы. А до тех пор многострадальная императрица будет обитать в стенах Третьяковской галереи. Впрочем, несмотря на твердое решение мэра Москвы Юрия Лужкова, руководители Третьяковки надеются, что им удастся оставить «царицу» в Лаврушинском. «Мы над ней трудились, сейчас ее опекаем, и нам очень хочется, чтобы она все же осталась у нас», — призналась «Известиям» главный хранитель галереи Екатерина Селезнева.