

Опар-оол Тюлюш

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
Москва, К-9, ул. Горького, д. 5/6. Тел. Б9-51-51

Вырезка из газеты

ТУВИНСКАЯ
ПРАВДА

30 ИЮЛ 1966

г. Кызыл

Газета №

Тюлюш Опар-оол, композитор

Рано узнал Опар-оол, сын Сундуй-оола, древние тувинские песни. Отец пел из ему. С детства начал паренек ощущать тягу к народным музыкальным инструментам: игилу, бызанчы и русской балалайке.

Наступила пора и в школу идти. В 1960 году, еще учась в Хандагайты, Опар-оол не только по слуху играл на музыкальных инструментах, но и хорошо усвоил нотную грамоту, стал играть по нотам на баяне, аккордеоне и струнных инструментах.

Окончив школу, он стал заведовать клубом в колхозе «Торгалыг» Овюрского района. Вот тут и пригодилось ему знание музыки.

В 1961 году его призвали в ряды Советской Армии. Все три года прослужил в Москве. И в армии Опар-оол не перестал заниматься музыкой. Участвуя в конкурсе молодых композиторов Московского военного округа, он сочиняет музыку на слова известного поэта Ивана Шамова. И вот прозвучала песня «Космическая дорожная». Через некоторое время солдат

Опар-оол узнает, что занял первое место и награждается ценным подарком.

Позади осталась военная служба. Приехав в родной Овюр, Опар-оол работает массовиком в отделе культуры. Он переложил на музыку стихи своего земляка поэта Монауша Доржу, Ойдан-оола Хосен-мея. Молодежь в Овьуре теперь поет песни «Письмецо», «Ак-Довурак». Немало музыки написано и на слова здешних, овюрских начинающих поэтов. Среди молодежи района имя Тюлюша Опар-оола пользуется немалой для такого молодого композитора популярностью.

Сейчас Опар-оол Сундуйевич Тюлюш руководит художественной самодеятельностью в районном центре. Объединенный коллектив любителей искусства этого района тщательно готовится к предстоящему отчетному концерту в столице республики. Прозвучат на этом концерте и песни, написанные самим Опар-оолом. Мы, земляки, от души желаем ему большой творческой удачи.

Ю. ОНДАР.