



## У НАС В ГОСТЯХ

Это, конечно, простое совпадение, но так получилось, что на очередном редакционном четверге журналисты «Рабочей газеты» встретились с юбилярами: в нынешнем году народной артистке УССР Евгении Эммануиловне Опаловой исполняется 75 лет, а народному артисту УССР Николаю Николаевичу Рушковскому и заслуженной артистке УССР Александре Захарьевне Смоляровой по пятьдесят.

Киевлянам и многочисленным гостям столицы хорошо известны имена замечательных мастеров сцены. Большую часть жизни они отдали Киевскому академическому русскому драматическому театру имени Леси Украинки. Невозможно представить театральные афиши без удивительных в своей художественной и психологической достоверности образов героев пьес классической и современной драматургии, созданных этими актерами.

Как достигается такая достоверность? В чем секрет мастера, умеющего заставить зрительный зал жить на одном с ним дыхании. Почему простые слова обыкновенной молдавской крестьянки тетюшки Руцы вызывают слезы на глазах у самых сдержанных и отнюдь не сентиментальных людей, когда их произносит со сцены Е. Э. Опалова?

— Вызвать слезы в зрительном зале не так уж сложно, но это не всегда означает, что актер на верном пути, — сказала Евгения Эммануиловна, отвечая на этот вопрос. — Зритель может «расчувствоваться» оттого, что происходящее на сцене ассоциируется с его личными переживаниями, или просто ему сегодня грустно. Для меня же главное в том, сумела ли я передать со сцены мысль, которая в данное время моей сценической жизни представляется мне наиболее важной. Так, главная мысль пьесы молдавского драматурга Иона Друцэ «Птицы нашей молодости» — это любовь к своей земле, к природе, к человеку. Тетюшка Руца сохранила до старости постоянное сознание самоотдачи. Необыкновенно прекрасна и вечна ее любовь к жизни, уважение к природе. Именно это я хочу донести до зрителя.

О новых работах театра, о своих замыслах рассказали Н. Н. Рушковский и А. З. Смолярова. Александра Захарьевна, в частности, сообщила, что после постановки пьесы А. Арбузова «Вечерний свет» театр начал работу еще над одной пьесой этого драматурга — «Старомодной комедией». Из русской классики намечены к постановке «Иванов» Чехова и «Маскарад» Лермонтова.