

АРХАНГЕЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР

Муз. об-щ-
рещи. — 1999 —
№ 2. — с. 16.

Художественный
руководитель
и дирижер
Владимир Онуфриев

Архангельский камерный оркестр был создан в 1987 из педагогов-струнников города. Это был любительский коллектив, время от времени дававший концерты во вновь открывшемся Камерном зале. Программы состояли из популярных барочных, классических сочинений, обработок для струнного оркестра. Создатель оркестра Лев Ковалев работал с музыкантами в течение трех лет, вплоть до своей кончины.

К работе по созданию коллектива, действующего постоянно, приступили в 1991. Состав оркестра постепенно обновился на три четверти: за счет музыкантов из других городов, прошедших конкурс и оставшихся работать в Архангельске. Изменился репертуар, основное внимание стало уделяться крупным сочинениям, редко звучащей музыке, современным произведениям; с оркестром стали выступать высокопрофессиональные музыканты.

В 1993 коллектив получил статус «Государственный». С января 1993 оркестр регулярно выступает в Москве: в Малом зале консерватории (январь 1993, октябрь 1994, июнь 1998), Рахманиновском зале консерватории (январь 1996), на фестивале «Музыкальный июль на Пречистенке» (1994). В 1995 и 1996 Архангельский камерный оркестр давал концерты в Петербургской филармонии. Осенью 1995 состоялась первая зарубежная гастрольная поездка — в Германию и Голландию.

Дважды оркестр участвовал в Днях современной музыки в Архангельске: «Альфред Шнитке» (сентябрь 1994) и «Дмитрий Шостакович» (ноябрь 1995). В ноябре 1994 аккомпанировал на Втором Всероссийском конкурсе молодых скрипачей им. А. Корсакова в Твери. В январе 1997 был одним из инициаторов и участников X Областного конкурса исполнителей на струнно-смычковых инструментах учащихся музыкальных школ и школ искусств.

Каждый месяц оркестр представляет новую программу.

В. Онуфриев род. в 1967 в Архангельске. Окончил Нижегородскую консерваторию (класс проф. М. Саморуковой). Лауреат III премии Всероссийского молодежного конкурса в Новосибирске (1990). В 1992—96 был ассистентом-стажером Израиля Гусмана. С начала сезона 1991/92 возглавляет Архангельский камерный оркестр.

В репертуаре В. Онуфриева — около 160 сочинений для камерного оркестра, симфонии Моцарта, Гайдна, Бетховена, Шуберта, инструментальные концерты этих авторов; увертюры-фантазии «Ромео и Джульетта», «Франческа да Римини», симфонии №№ 3, 4, 5, 6, «Манфред», кантата «Москва», концерты Чайковского; Симфония № 2, кантаты «Колокола», «Весна», фортепианные концерты Рахманинова; Симфонии № 5, 6, 9, 10, 14, 15, инструментальные концерты Шостаковича.

ВТОРАЯ ПОЛОВИНА СЕЗОНА 1998/99

28 ФЕВРАЛЯ. Совместно с Симфоническим оркестром Музыкального училища.

Бетховен. Увертюра «Кориолан».

Концерт для фортепиано с оркестром № 1.

Дворжак. Симфония «Из Нового Света».

Солист **С. Главатских**.

10 МАРТА. Из цикла «Музыка для органа и оркестра».

Моцарт. Симфония № 21.

Сонаты для органа и струнных. Дивертисмент KV 138. Солист **В. Ряхин**.

Дирижер **Дамиан Иорио** (Дания—Великобритания).

21 МАРТА. Из цикла «Моцарт и XX век».

Моцарт. Концерт для фортепиано с оркестром № 19.

Симфония № 27. Бриттен.

«Музыкальные вечера». Простая симфония. Солист **Р. Островский**.

В АПРЕЛЕ—МАЕ оркестр примет участие в концертах и мастер-классах Академии «Новое передвижничество» и Северной Ассамблеи «Брамс-Трио».

Одновременно коллектив является организатором этих акций в Архангельске.

Состоится также **серия концертов в городах Архангельской области, гастроль в Швеции и Финляндии.**

15 МАЯ. Вечер инструментальных концертов. Солисты — участники «Брамс-трио»:

Д. Васильев, В. Бальшин, Н. Рубинштейн.

6 ИЮНЯ. Десятников. «Пинежское сказание о дуэли и смерти Пушкина».

Пушкин—Свиридов. «Метель» (композиция).

Заккрытие сезона — в конце июня.