

Оно И.

1987
апр. №18

Очень нравится рубрика «Камертон». Но вот о большом событии для нас, поклонников рок-музыки, когда в Москву приезжала Йоко Оно, вдова Джона Леннона, вы почему-то не рассказали.

С нетерпением будем ждать интервью с этой замечательной артисткой.

В. Вагапов.
Свердловск.

Собеседник, 1987, №18, апр.

КАМЕРТОН



Фото
Игоря
Гаврилова.

Йоко Оно:

«Альтернатива — звездный мир»

Удивительным образом эта хрупкая на вид женщина в темных очках сумела оказаться тем человеком, к словам которого в западном мире прислушиваются. И коллеги-музыканты, и даже политики... Что касается прессы, она редко благосклонна к Йоко, время от времени «поясняя всем»: мол, а что в ней особенного? Ведь Оно пользуется ореолом славы ее мужа — Джона Леннона. Недавние гастроли Йоко по социалистическим странам с музыкальной программой «Звездный мир» были встречены на Западе в штыки, и если все же средства массовой информации США не смогли отомолчаться, то во что бы то ни стало стремились представить это турне и вообще ее рок-музыку как «играющие на руку красной пропаганде». ...И все же: одно дело следить за деятельностью Оно по статьям в зарубежной прессе, а другое — самому задать несколько вопросов по существу — певице, музыканту, композитору, общественной деятельнице, заявляющей: «Я считаю, что иду по верно избранному пути...» На чем основана такая уверенность?

— На моем жизненном опыте, пережитом, — очень серьезно, подбирая каждое слово и стараясь говорить не спеша, чтобы мне было все понятно, поясняет Йоко Оно.

С ней удалось побеседовать в Москве, куда она приехала для участия в международном форуме «За безядерный мир, за выживание человечества». Никакой «звездной болезни», никаких отказов желающим с ней встретиться и никаких ограничений в тематике бесед — полная открытость и искренность... Такой она запомнилась в те несколько дней ее пребывания в Москве.

— Много ли удалось здесь? — спрашиваю у Йоко Оно.

— Не было свободной минуты. Встречи, интервью. Удивительно, но чтобы взять у меня интервью, в Москву прибыл даже главный редактор журналов «Рекордс» и «Роллинг Стоун» Ян Виннер. Новые знакомства, новые друзья...

— Советские поклонники вашего творчества — читатели «Собеседника» вряд ли услышат другие высказывания Йоко Оно, кроме этих, обращенных непосредственно к ним. Будем надеяться, их это не очень огорчит. Хотя вашим словам у нас очень верят! А как насчет «живой» Оно, которая, быть может, выступит в Советском Союзе?

— Я думаю, мы еще встретимся и поговорим, но главное: предварительно мы договорились, что летом приедем и выступим перед вашими любителями рока. И еще мне хотелось бы добавить: я — не коммерческий исполнитель, и если чем-то и старалась удивлять зрителей, то не с целью заработать на этом. Обязательно возьму Шона — моего сына, ведь он уже большой и ему пора знакомиться с «большим» миром. Будем благодарны, если, кроме выступлений, удастся совершить поездку по заповедным местам этой удивительной страны — России.

— Кажется, об этом мечтал и Джон Леннон...

— Да. За милой шуткой — песней «Снова в СССР» было нечто большее. Слова песни говорят о многом, если внимательно в них вслушаться. Мне рассказывали, ее передавали у вас однажды по радио, и многие рок-группы исполняют этот гимн любви Джона к вашей стране. Мне это очень приятно. Память о Джоне — в сердцах

многих его почитателей, а к самой группе «Битлз» особое, я бы сказала, благоговейное почитание.

— Наши читатели знают много, однако не все, конечно... Продолжается ли дело Леннона?

— Пять лет назад мы, друзья и близкие Джона, создали Фонд его памяти. Поступает много пожертвований от людей доброй воли, как богатых, так и бедных. Деньги передаются тем, кто в них крайне нуждается, — бедным семьям, дома престарелых, больным и бездомным детшкам, госпиталиям. Кроме того, Фонд передает много средств группам, выступающим за разоружение. Идеалы мужа остаются в сердцах многих. Мы руководствуемся ими в борьбе за мир на планете, за счастье всех детей на земле...

— Должно быть, вам близки слова о мире, раздающиеся из Москвы в это тревожное время.

— Конечно, тем более что дальше так не может продолжаться, мир катится к безумию, а на многие вещи не все еще готовы смотреть трезво и непредвзято.

— Лично вы, Йоко, согласились бы повторить пройденный жизненный путь с самого начала?

— Удивительно: многие просто мечтают вернуть годы, чтобы «на повторении» не совершать ошибок. Но возможна ли жизнь без ошибок? Не сделаешь одних, споткнешься на других — это правило. В молодости и мы с Джоном наделали немало ошибок и глупостей. Но вот что странно: бывает, с годами иные несурезицы вдруг превращаются в символ некоторой «правильности».

Довольно странным образом мы выступали в роли пацифистов в Торонто — лежа в постели под огромным плакатом «Конец войне», имея в виду войну во Вьетнаме... Не хочу говорить много, но одна из песен нашего, пожалуй, наиболее удачного совместного альбома «Двойная фантазия» называется «Начиная сначала».

— Ваше отношение ко все усиливающейся Западом гонке вооружений?

— Здесь, в Москве, мое имя было среди членов американской группы, обратившейся к форуму с изложением определенной позиции. Ее суть — полное, и в первую очередь ядерное разоружение; мы — за тот мир, над которым не висит страшная гибельная угроза и в котором нет страха за завтрашний день. Моя пластинка «Звездный мир» и музыкальная программа с таким же названием, показанная в Польше, Венгрии, других странах, — в сущности, о том же. Страшно подумать, что мой сын постоянно будет ощущать над головой космическое оружие, готовое обрушиться на него из Вселенной смертью... Мы живем в едином мире. К сожалению, это еще не все поняли. Чего стоим мы, деятели культуры, если первыми не станем разъяснять остальным людям рождающуюся на наших глазах философию новой жизни?

— Что хотели бы вы, Йоко, пожелать всем читателям «Собеседника»?

— Все того же — мира. Быть всегда самим собой, в любых жизненных ситуациях. И еще. Как говорил Джон, для того, чтобы какое-либо желание стало реальностью, надо очень четко представить его себе. Хотите исполнения самых заветных желаний? Представьте их себе!..

Интервью взял
Владимир Ковалев.