

МОТОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81 63

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
БЕЛОРУССИЯ

г. Минск

18 ОКТ 1987

зак. 6342

«Главное чудо — человек!»

Встречи для вас

Ведущий программы Геннадий Василько подносит руки к графину с водой, и воду озаряет вспышка... Он ножом разрезает у приглашенного из зала ладонь, но тот не чувствует боли, хотя порез кровоточит, а затем на глазах у публики рана затягивается, не оставляя и следа... Из рта ведущего валит дым, а он спокойно пережевывает горящие уголья... Гертта Онискевич отворачивается, а ведущий спускается со сцены в зал. Он задает вопросы, она отвечает на них. Вопросы следуют один за одним из разных концов зала. Так же быстрые ответы.

- Возраст нашей гостьи!
- Тридцать четыре.
- Правильно! — спрашивает ведущий.
- Тридцать четыре, — подтверждает зрительница.
- Что в руках у нашего гостя!
- Газета.
- Номер газеты!
- 222.
- О чем думает этот молодой человек!
- Как научиться читать мысли своей соседки.
- Какой свитер у девушки! Номер дома этого зрителя!

Квартира! Сколько детей у нашей гостьи! Сколько комнат в квартире! Какой значок! Цвет платья! Цвет сумки!..

Ответы точны.

Угадываются мысли приглашенных из зала, с завязанными глазами определяются предметы, читаются неразвернутые записки зрителей!..

Кстати, одна из них довольно откровенна: «Кто вы — шарлатаны или фокусники!»

ПЕРЕД нами обыкновенные люди, в строгих одеждах, не напускающие на себя потусторонней откровенности, не позволяющие себе, извините, дурачить публику.

Перед нами артисты, уважающие пришедших посмотреть их большое искусство. Вот почему на вопрос «Кто же вы?» Гертта Онискевич отвечает:

— Мы те, кто стремится сделать так, чтобы вы не ходили к бабкам, знахарям, экстрасенсам и не платили им деньги за обман.

С этой мыслью о легковерии и началась наша беседа с артисткой из Донецка Г. Г. Онискевич, гастролы которой с большим успехом прошли недавно у нас в республике.

— Гертта Григорьевна, зрители ожидали чуда. Они его увидели. А вы прямо со сцены взя-

ли да и разочаровали их: мол, нет никаких чудес, нет телепатии, телекинеза, ясновидения, спиритизма. Но, может быть, это присуще человеку — верить в существование чего-то таинственного, жить в ожидании чуда! Нельзя же сказать, что наукой все познано, все объяснено, все открыто!

— Безусловно, жизнь подбрасывает нам немало непонятных случаев, необъясненных пока явлений, загадок и даже тайн. И путь познания бесконечен. Но ни одно еще открытие не потребовало от науки отказа от известных законов природы. Любознательность, конечно, хорошая черта человека. Но любознательность, не подкрепленная знаниями, а все знать сегодня просто невозможно, часто перерождается в легковерие.

Возьмите эту шумиху с экстрасенсами. К ним — паломничество. И пусть бы какая-то «ба-

ба Сима» обыкновенную воду делала «святой», да за 25 рублей продавала поллитровки неискушенным верующим. Так нет же, доходит до того, что кандидаты наук моют ноги экстрасенсу и пьют потом эту воду, ибо верят, что от омовения экстрасенса она стала целебной.

А что вы хотите, если даже на эстраде появились «экстрасенсы» и, пустив в ход обыкновенное шарлатанство и иллюзионные приемы, морочат голову зрителям своими «таинственными», «сверхчеловеческими» способностями. И люди верят! И это происходит в наше время — в конце двадцатого века!

— Не кажется ли вам, что подобные игры на легковерии не так уж безобидны!

— Не кажется, а так оно и есть. Именно поэтому наша программа имеет антирелигиозную направленность. Ведь от веры в существование людей, наделенных сверхъестественными способностями, до веры в чудо — один шаг. А чудо — это опровержение законов природы. И вера в чудо — это, фактически, признание существования потусторонних сил: мистики, религии. Вот куда ведет легковерие.

— Хорошо о причинах подобного легковерия сказал известный ученый, популяризатор науки, доктор физико-математических наук профессор Китайгородский.

— Кстати, именно по материалам его книг и создана наша программа. Он видел несколько причин нынешнего легковерия. Одной из них он считал — увлечение плодами просвещения. Люди верят в неограниченные возможности науки, что вполне справедливо. Ведь наука творит чудеса! А теперь проследите за ходом рассуждений легковериев: если крохотные приемники и передатчики позволяют поддерживать связь на огромнейших расстояниях (это ли не чудо!), то почему не может быть электро-

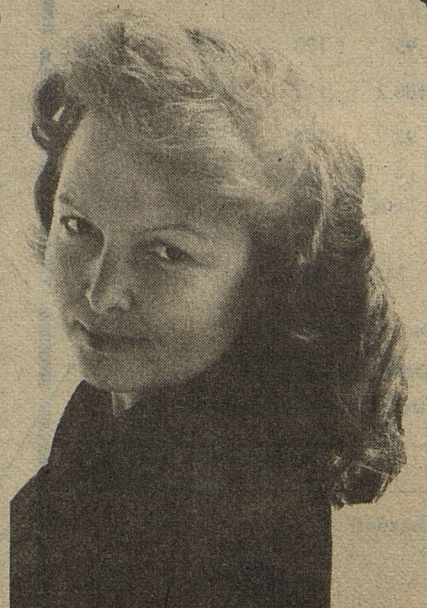
магнитного излучения мозга, то есть телепатии. Ну, не электромагнитного, так биосенсорного. Что из того, что это излучение не фиксируется приборами. Пока не фиксируется. Приборы несовершенны. А возможности науки-то безграничны! И люди уже готовы отбросить весь накопленный человеческим опытом, знаниями, открытые законы природы и поверить в... то, что я читаю их мысли. А я им честно говорю, что, слава богу, не читаю их мысли, что я такая же,

как и все, — обыкновенная женщина. А остальное все — фокусы.

— Конечно же, второй причиной, порождающей легковерие, вы, как и Китайгородский, считаете веру людей в печатное слово, доверие средствам массовой информации. Делаю этот вывод на основании многочисленных газетных и журнальных «сенсаций», на которые вы ссылаетесь в программе и которые демонстрируете публике.

— Верно, — смеется Гертта Григорьевна. — Когда по поводу той или иной статьи говоришь, что это выдумка, тебе отвечают: «Не будет же газета печатать выдумку». Только я не стану винить в появлении таких сообщений журналистов — их дело поведать о событии или явлении. А прокомментировать их должны ученые. Причем так же оперативно, как это делают журналисты. Но, к сожалению, серьезные ученые несколько медлительны, и зачастую инициативу подхватывают не те... И еще одна, может быть, самая важная причина. Она — в самом человеке. Надевая кого-то сверхчеловеческой силой, каждый подсознательно чувствует себя не просто «хомо сапиенсом», а исключением, венцом природы, не подчиняющимся ее законам.

— Гертта Григорьевна, вы как исполнительница программы «Реникса» и ее автор, ваш суп-



руг Геннадий Филиппович Василько ведете с собравшимися в зале откровенный и серьезный разговор о несостоятельности веры в сверхъестественное, иллюстрируя сказанное сложнейшими номерами. Работаете чисто. А ведь это большое искусство. И вам не обидно за название вашей программы, тем более, что вы с самого начала раскрываете публике значение загадочного «Реникса», предложив прочесть слово «чепуха» в латинской транскрипции!

— Будучи иллюзионистами, или, как говорят, «честными обманщиками», мы уважительно относимся к своим зрительям — артистам этого оригинального жанра. Весь наш гнев мы обрушиваем на тех шарлатанов, кто «чудеса» — обыкновенные трюки, пусть хорошо сработанные, использует для обмана легковерных, кто выдает трюковые приемы за неизученные современной наукой загадочные явления, сеет мистику. Наша цель — предостеречь людей от легковерия, с которым они относятся к разного рода сенсациям и наживающимся на этом шарлатанам. И еще — пробудить интерес людей к собственным возможностям, заставить их поверить в свои естественные силы. Не надо жить в ожидании чуда. Главное чудо — человек! В. ОВЧАРЕНКО. (Корр. «Советской Белоруссии»).