

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ РОССИЯ

3 1 МАЯ 1966
от

г. Москва

Газета № . . .

«Жанна д'Арк на костре»

Подлинным праздником для москвичей — любителей искусства явилось выступление в Концертном зале имени Чайковского Государственного симфонического оркестра СССР. Впервые была исполнена оратория выдающегося французского композитора А. Онеггера «Жанна д'Арк на костре». С огромной выразительной силой раскрывается в ней тема подвига во имя великой цели, во имя любви к своей родине. Автор создал монументальный образ французской народной героини Жанны д'Арк, казненной инквизиторами в 1431 году.

Музыка оратории, сочетающаяся с прозаическим диалогом (автор П. Клодель), сольным и хорovým пением, прозвучала в прекрасном исполнении оркестра, где особенно сказалось искусство дирижера народного артиста РСФСР Е. Светланова. Органично включались в нее голоса солистов и певцов Академического русского хора СССР (художественный руководитель А. Свешников), хора мальчиков (руководитель Ю. Уланов). С теплотой создала образ Жанны д'Арк заслуженная артистка РСФСР Галина Кирюшина.