

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ ЛАТВИЯ

от

г. Рига

19 ОКТ 1985

Поёт Ферхана Оната



На сцене Латвийского Академического театра оперы и балета выступила турецкая певица Ферхана Оната. Она исполнила партию Розины в опере Россини «Севильский цирюльник». Любители музыки с интересом ожидали встречи с актрисой. Ведь Ферхана Оната — первая представительница турецкого вокального искусства, посетившая нашу республику.

Ферхана Оната училась в Анкарской консерватории, вначале — по классу виолончели, а затем перешла в вокальный класс, который и закончила с успехом. Свое мастерство певица совершенствовала в Италии, пела в неапольском театре «Сан Карло». Певица гастролировала во многих странах Европы и Азии.

Ферхана Оната находится в расцвете своего яркого дарования. Ее голос — колоратурное сопрано — отличается ясностью и свежестью. Легко и непринужденно исполняет она сложнейшие виртуозные пассажи. В то же время в лирических эпизодах голос звучит мягко и нежно.

На сцене нашего театра в роли Розины выступало немало выдающихся певиц. Каждая по-своему трактовала этот образ. Ферхана Оната покорила публику исключительно теплой манерой исполнения. В ее игре не было броских комедийных приемов, а преобладало тонкое лукавство и сдержанное кокетство. Высокой певческой культурой отмечена вокальная сторона партии Розины. С блеском исполнила Ф. Оната знаменитую арию второго действия. Мастерски была проведена актрисой сцена урока пения, в которой развернутая вставная ария прозвучала вдохновенно и ярко.

Зрители тепло приветствовали талантливую певицу. Ее партнерами в этом спектакле были народный артист Литовской ССР В. Норейко, исполнивший партию графа Альмавивы, М. Кравченко — Фигаро, народный артист Латвийской ССР А. Дашков — дон Базиллио, Г. Антипов — доктор Барроко.

Вчера вечером Ферхана Оната выступила в партии Джильды в опере Верди «Риголетто».

Е. ВОСКРЕСЕНСКАЯ.