

Касс. права, 1984, 26 авг. ПРЕМЬЕРЫ

«Что называется счастьем?»

«Я видел эту актрису один раз в телевизионном фильме «Богач, бедняк...», созданном по одноименному роману американского писателя И. Шоу, где она сыграла роль представительницы «потерянного поколения». Имени ее, к сожалению, не знаю, но до сих пор помню созданный ею образ.

К. ВЛАДИМИРОВ.

Новосибирск».

Ее второй фильм назывался «Женщина и четверо ее мужчин». За лучшее исполнение женской роли жюри XVII Всесоюзного кинофестиваля в Киеве удостоило ее — литовскую актрису Юрате Онайти — призом.

Сыграны две серьезные и очень разные роли. И тем не менее Юрате говорит: «Жизнь кино для меня чужая, здесь я — гость».

После окончания Вильнюсской консерватории она уже восьмой сезон работает в Каунасском драматическом театре.

«Женщина и четверо ее мужчин» поставлена по новелле датского писателя Х. Драхма-на «Роман в дюнах». Как будто злой рок преследует женщину. Море, дающее рыбаку «хлеб насущный», отняло у нее мужа. Женщина второй раз выходит замуж, но и этот муж погибает. Отец мужа, в доме которого она живет, попадает в тюрьму за долги. Женщина выходит замуж за его младшего сына, но и его забирает море. Женщина рождает сыновей. Они сменяют отцов в рыбацкой лодке, разгребают по утрам возле дома песок.

Как сыграть такую судьбу? Несчастной, изломанной, поко-

рившейся року? Какой создать образ? Исстрадавшейся, измученной нуждой, опустошенной? Юрате нашла в этой чужой для себя жизни главное — быть женщиной.

— Что называется счастьем? — над этим вопросом заставила задуматься моя героиня, — говорит Юрате.

В картине у героини нет имени, она — словно олицетворение женщины. Героиня Онайти умеет чувствовать вокруг себя целый, неделимый мир, вслушиваться в него. Ей свойственна здоровая, спокойная природная гармоничность. Она не расплескивает себя по мелочам.

— Я научилась у своей героини многому. Училась и завидовала тому, как можно жить для близких и делать их счастливыми. Режиссер картины А. Пуйпа давал мне много свободы, доверял моей интуиции. И все же до конца не могу понять: что такое кино?

А. КОРОЛЕВА.