

# «Вся моя жизнь - это музыка»

**Н** А днях в Москву на два денечка заглянул популярный немецкий ди-джей, певец и композитор Mark 'OH, внесший немалый вклад в техно-историю девяностых. А знаете, что этого загадочного, чертовски симпатичного музыканта на самом деле зовут Марком Альбрехтом, ему всего лишь 26 лет, и родом он из Дорстена - маленького городка в Рурской области?

После часового выступления он с радостью и без показной усталости (как это обычно бывает после утомительной раздачи автографов) согласился на интервью, первым протянул мне руку для приветствия и представился: "Марко". Я даже растерялась чуть-чуть, но виду не подала, а в ответ резво подала руку: "Ева". Так мы и познакомились. Марк отвел меня в сторонку, подальше от шумной сцены, и, несмотря на то что разговаривать нам всю дорогу мешали поклонницы его творчества, скопившиеся за загорождениями и пытающиеся растряссти Марка еще на парочку автографов, наш герой был непреклонен.

**- Марко, понравилось ли тебе сегодня выступать на фестивале?**

- Меня каждый раз поражает, насколько российская молодежь раскрепощена, и умеет искренне радоваться жизни. Я вот выступал, а перед сценой работал большущий фонтан, и люди, пришедшие на фестиваль, были на большом отдалении от меня. Но они танцевали, отрывались, даже несмотря на не совсем хорошую погоду, за что я им искренне благодарен.

**- Каким ты видишь будущее современной танцевальной музыки? Будет она меняться?**

- Со временем танцевальная музыка еще более погрузится в house. Это направление развивается сейчас на редкость стремительно, причем во всем мире. Что касается меня лично, то, несмотря на то что я вообще-то очень люблю роковое направление, я понимаю, что сердце мое целиком отдано танцевальной музыке - хаусу, техно.

**- В быстрых танцевальных композициях важна смысловая нагрузка?**

- Я считаю, что успех хаус- и техно-песен, по большому счету, не сильно зависит от текстов, потому что танцевальная музыка задумана скорее для расслабления и отдыха, нежели для того, чтобы служить пищей для ума. Наоборот, когда танцуешь, самое главное - отвлечься от проблем, забыть обо всем, просто погрузиться в движение и скинуть с себя всю отрицательную энергию, накопившуюся за определенное время. При этом вообще абсолютно не обязательно думать о музыке. Нужно просто дать свободу собственным чувствам и черпать из зажигательной музыки положительные эмоции. Хорошие ди-джеи на дискотеках всегда в состоянии почувствовать, что нужно посетителям и с помощью какого микса можно поднять всем настроение. Танцевальная музыка незамысловата, у нее нет какой-то мистической или психологической подоплеки - она



Я полюбил (справ. К. Арсентьевич и фотомат.) - 1997 - (ионь 1996) - 1997

создана исключительно для отдыха. И еще: танцевальная музыка способна без негативных последствий "отключать" человека, в отличие от употребляемых, как правило, в тех же целях, наркотиков или алкоголя.

**- Чем ты занимаешься помимо музыки?**

- Я очень любвеобильный человек, у меня много друзей, с которыми я часто провожу свободное время: мы вместе ходим на вечеринки (или устраиваем их у меня дома), немножко занимаемся спортом, в кино иногда ходим, в забегаловки разные. Короче, живу как любой другой нормальный человек. Хотя, с другой стороны, вся моя жизнь так или иначе крутится вокруг музыки. Каждую неделю я бываю на многих дискотеках, радио слушаю, так что, по большому счету, вся моя жизнь - это музыка.

**- Пройдет какое-то время, и тебе наверняка станет неинтересно сочинять и исполнять песни в том стиле, в каком ты работаешь сейчас. Ты не задумывался, чем станешь заниматься в дальнейшем?**

- Я собираюсь стать продюсером. Да и сейчас у меня уже есть пара проектов, которые я планирую раскрутить в ближайшее время. Что касается моей сольной деятельности, то мне пока еще не хочется совсем уходить. Когда надоеет - что ж, уйду со сцены, подальше от ди-джейского пульта, уступлю дорогу молодым и стану им помогать.

**- А не хотел ли бы ты удариться в бизнес? Туфли там выпускать дискотечные или одежду модную?**

- Да нет, не лежит у меня к этому душа. Да и не умею я бизнесом заниматься. Каждый человек должен делать то, что умеет и что у него лучше всего получается. Я верю в то, что умею делать музыку.

**- С какими чувствами ты впервые приехал в Россию?**

- Конечно, предрассудки были. Раньше ведь и мы плохо думали о нас, немцах, а мы соответственно о вас. Но когда я впервые приехал и меня так дружелюбно встречали, а девчонки в очереди за автографами стояли, то я понял, что отношение к нашей нации меняется. И, несмотря на то что я представитель этой самой нации с таким ужасным прошлым, меня не закидывают тухлыми помидорами.

Ева КАММ

Р. S. Персональное спасибо Сергею Лосеву, ISF Promotion