

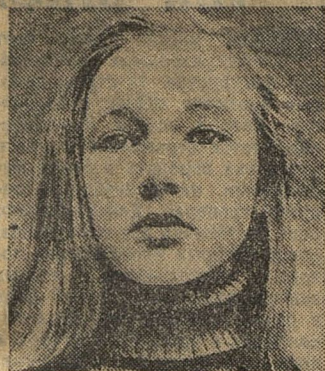
Вырезка из газеты

ТРУД

г. Москва

17 ДЕК 1984

ПОВОД ДЛЯ ВСТРЕЧИ



Кристина Орбакайте: Я И МОЕ «ЧУЧЕЛО»

Зрители редко бывают единодушны в оценке какого-либо фильма. И кинокартина режиссера Ролана Быкова «Чучело», которая идет сейчас на экранах страны, вызвала самую широкую дискуссию среди зрителей. Но при этом все, кто пос-

махнула рукой: задавайте, мол, ваши вопросы...

— Кристина не так давно мы видели тебя на телеэкране — вместе с мамой ты исполнила песню. И вот теперь — дебют в кино. Невольно думаешь о какой-то закономерности этого шага...

— Ну что вы! Я до сих пор не знаю, как оказалась на главной роли, да и вообще в кино. Произошло все примерно так. Ролан Алексеевич долго не мог найти девочку на роль Лены Бессольцевой. Он ездил по школам, пионерским лагерям, посмотрел 17 тысяч детей. Потом начал расспрашивать знакомых, артистов: у кого есть дочери нужного ему возраста? И тут кто-то сказал, что у Аллы Борисовны Пугачевой дочь тех самых лет... Так я впервые оказалась на «Мосфильме». Меня сразу сняли на кинопробу, а потом Ролан Алексеевич рассказал мне сюжет будущего фильма и

долго расспрашивал об учебе, школе. А когда узнал, что мне одиннадцать лет, сказал, что зачислит меня только в младшую группу, а дальше, мол, будет видно. Так я стала 327-м кандидатом на роль «Чучела». Затем было еще несколько кинопроб, и только после этого меня утвердили на главную роль.

— Представляю, как ты обрадовалась, узнав об этом.

— Нисколько! Нет, честно. Я не очень-то хотела сниматься в кино, да и бабушка была против. Ведь я учусь в школе с английским уклоном и еще в музыкальной школе. И так времени не хватает, а тут еще съемки...

— Кристина, согласишься, что по своему положению ты довольно далека от бедной девочки-провинциалки, которая ходит в потертом пальто, не имеет броских, модных нарядов и у которой дедушка — «за-

матрел фильм, единодушны, наверное, в одном — роль Лены Бессольцевой сыграна блестяще. Корреспондент «Труда» встретился с исполнительницей главной роли, московской школьницей Кристиной Орбакайте.

платочник». Наверное, не только героиня фильма смущалась от такого своего положения?

— Но и я не имею особых нарядов. Так что никакого смущения не испытывала. Наоборот, мне было очень легко работать вместе с Юрием Владимировичем Никулиным. А потом, рядом всегда был Ролан Алексеевич. Он очень добрый режиссер, прекрасно работает с детьми.

— Кристина, а тебе близка Лена Бессольцева?

— Еще как! Я была точно такой же наивной. Да и по характеру мы во многом с ней схожи. Во время съемок я даже падала не понарошку, а по-настоящему и именно тогда, когда это требовалось по сюжету. Помните, Лена побежала в класс за копилкой и упала во дворе школы? Так вот, я шлепнулась на самом деле и коленку ободрала по-настоящему. А потом упала так, что даже сломала руку.

— Тоже во время съемок?

— Да! Но в фильме это не видно — я заматывала руку шарфом. Потом пришлось это обыграть — обматывала шарф вокруг шеи.

— Хотелось бы в жизни попасть в такую ситуацию, в которой оказалась Лена Бессольцева?

— Никому не хочется, чтобы за ним гонялись, как за зайцем, чтобы унижали...

— И все же, случись подобное, как бы ты поступила?

— Отстояла бы себя и душу!

— Кристина, ты, наверное, тоже изменилась за время съемок, что-то взяла для себя от своей героини?

— Конечно. Я повзрослела, научилась оценивать события, ситуации. Сейчас, если в нашем классе происходят конфликты, то я выступаю в роли судьи, и ко мне прислушиваются. А недавно к нам пришла учиться новенькая, так я сразу к ней

подошла, познакомила со всем классом и вообще, опекаю, чтобы не получилось, как в «Чучеле».

— В фильме Лена не имеет друзей, лишь в конце близким ей становится дедушка. А как в жизни?

— У меня масса друзей, наверное, потому, что я люблю говорить, общаться. Но лучшая подружка — это бабушка. Она у меня и учительница, и воспитательница, и экономка, и даже парикмахер.

— Трудно, конечно, было совмещать съемки с учебой в школе и занятиями музыкой. Но сейчас, наверное, появилось свободное время. Как ты им распоряжаешься?

— Что вы, мне сейчас даже погулять некогда — в музыкальной скоро экзамены, воя всю готовлюсь. Да еще учеба в школе много времени занимает. А если выпадает свободный день, то стараюсь провести его с мамой.

— Кристина, а кем ты мечтаешь стать?

— Точно еще не решила. В этом году заканчиваю музыкальную школу. Хотела после восьмого класса пойти в музыкальное училище, но передумала. Буду и дальше учиться в школе. Что потом — пока не знаю. Одно точно — я буду в искусстве.

В. ЗАРОВСКИЙ.