

Она с детства дает интервью и убеждена, что всегда готова к любым вопросам и ничто не может ее шокировать. И если журналисты проявляют к ее персоне интерес, в той или иной степени старается удовлетворить их любопытство. Она уверена, что неприятных или нежелательных тем для нее не существует. Но неужели такая уверенность в себе только от того, что Кристина Орбакайте - дочь Аллы Пугачевой?

- Кристина, чаще всего, наверное, тебя спрашивают о маме?

- Да, конечно, о маме, о семье. В основном о той жизни, что за кадром.

- А если мы начнем с творчества, не обидишься?

- Наоборот! Недавно у нас была премьера фильма «Лимита» (режиссер Денис Евстигнеев) на сочинском «Кинотавре». Вот только когда фильм попадет в прокат, неизвестно.

- После «Чучела» ты довольно долго в кино не появлялась. Почему?

- Да, лет семь, по-моему. Нет, какие-то предложения все время были. И я очень трепетно читала предлагаемые сценарии. Участвовала в пробах. И даже была почти утверждена на роль в фильме «Шантажист». Но... Как раз в это время умерла моя бабушка, и от роли пришлось отказаться. Потом все-таки снялась в картинах «Виват, гардемарины!» и «Гардемарины-III» в роли молодой императрицы Екатерины II.

- Говорят, что у тебя есть потомственный титул баронессы?

- Это правда. Мой отец - потомственный барон фон Орбах. Я сама в это не верила. Но мое раннее детство прошло с литовскими дедушкой и бабушкой, и они все время называли меня «наша баронессочка». А московские бабушка и дедушка над этим только посмеивались. И вот несколько лет назад, когда Литва стала независимым государством, стали объявляться старые литовские эмигранты. И нашелся родной дядя отца, который проживает в Канаде. Он-то и подтвердил, что все наши родовые баронские документы хранятся в архиве в Австрии.

- После Литвы ты все время жила у московской бабушки. Это она тебя растила и воспитывала?

- Да, и мне ее теперь страшно не хватает. Она была просто святым человеком.

- Строгая была?

- Нет, не строгая, но очень требовательная. Я только теперь понимаю, как часто ее обижала, не слушаясь, не желая садиться за рояль и часами играть, не делая уроки... Да что там, все дети такие! А она так за меня переживала! И все близко к сердцу принимала. Бабушка ведь всю свою жизнь посвятила семье и детям. Это она решила, когда у нее родились сначала дочка, потом сын (они - погодки), что дочка будет певицей, а сын - военным. А ведь бабушка и сама имела очень приятный голос, пела в стиле Шульженко. Ну а когда я родилась, занялась моим воспитанием: я и в английской школе училась, и в музыкальной, и в балетной...

- В классическом балете? Это каким же ветром тебя туда занесло?

- Сначала я увлеклась балетом и бывала на всех спектаклях Большого театра. И когда мне исполнилось десять лет, ходила за мамой по пятнам, уговаривала ее отвести меня в балетную школу. А мама говорила, что там никакой блат не поможет: они сами решают, кого принимать, а кого нет! Кстати, приемная комиссия там в обязательном порядке приглашает на экзамен родителей, чтобы видеть их фактуру...

- И?

- Не знаю, что помогло, но во мне

Кристина Орбакайте:

«Я не летаю в облаках...»

обнаружили пластичность и достаточно мягкие для растяжки кости.

- Это от папы досталось?

- Да. Он ведь в цирке работал. Но со своими номерами на эстраде выступал. Они с мамой еще в цирковом училище познакомились: он учился, а она была аккомпаниатором. Но к акробатике и танцам папа никакого отношения не имел. Все больше по клоунской части, а сейчас выступает в оригинальном жанре...

В общем, год я проучилась в хореографическом училище и поняла, что это не мое. Но я прошла колоссальную школу адского балетного труда. И потому мне было не так сложно, когда стала бывать на репетициях мамингого балета «Рецинал».

- Но ты уже знала, чего хочешь в этой жизни?

- Если бы! До сих пор этого не знаю. Когда училась в десятом классе, завидовала своим одноклассникам, которые знали, чего хотят: они ходили на какие-то специальные подготовительные курсы в МГУ, в

канчивала: будь то книжки или какие-то дела. За многое берусь, а потом только и успеваю расклеивать...

- Так, может, пора где-нибудь серьезно поучиться?

- Конечно, пора. И я советовалась со знакомыми актерами, с режиссерами, с Олегом Павловичем Табаковым. И твердо решила поступать в школу-студию МХАТ, в класс Олега Павловича. Но тут случилось так, что я совершенно неожиданно задела. И вопрос поступления в вуз отпал. Пока.

- У меня такое впечатление, что ты очень рано повзрослела?

- Это действительно так. Во-первых, у меня было достаточно взрослое детство. И мне всегда было намного интереснее общаться с мамой, ее друзьями: с Резником, Паулсом, с другими интересными людьми, чем со своими сверстниками. А во время учебы в девятом классе я вообще переехала жить к маме. Но не думаю, что я одна такая акселератка.

- мой бой-френд. Но мы ведь уже восемь лет вместе. И конечно, у нас семья и много общего. Хотя в этом году я стала совсем эмансипированной и самостоятельной: у меня появился свой шоу-бизнес, множество собственных интересов... Но тем не менее мы всегда готовы прийти друг другу на помощь и как друзья, и как муж и жена. Кстати, мы далеко не единственные, кто находится в таких взаимоотношениях в нашем кругу общения: и Бондарчуки, и Янковские так же живут. Наоборот, официально зарегистрировали свой брак лишь единицы. Хотя у многих уже есть дети.

- А если возникнут какие-то иные симпатии или любовные увлечения?

- Ну естественно, я, как и любая женщина, люблю пофлиртовать, мне хочется нравиться, слышать комплименты в свой адрес. Но мы с Володей привыкли доверять друг другу. Да к тому же ненавижу скандалы и разборки. Кому это на пользу - трепать друг другу нервы? К любой ситуации нужно подходить достаточно разумно. Пока нам это удается.

- И ты готова простить измену, если таковая случится?

- О, это сложный для женщины вопрос. Но мы уже так долго общаемся, что наступают моменты, когда становится безумно тяжело друг с другом. И вот тут-то выручает работа: мы можем разбежаться в разные стороны на гастроли. И эта разлука очень помогает. Через некоторое время пересматриваешь свои позиции, взгляды, поступки. И начинаем перезваниваться и больше ценить свой дом, семью, наши взаимоотношения.

- Я слышала от своих друзей в Риге, что Володя, выступая там в ночном клубе, просил их достать ему наркотическую травку для куражу...

- Нет, этого не может быть! Вот это я абсолютно отрицаю. О нем, конечно, могут подумать подобное, поскольку у него такой вид, будто он не от мира сего. Для меня это иногда создает дополнительные сложности в нашей семейной жизни. Он постоянно живет в каком-то своем пространстве, многие его не понимают. А я в отличие от него - земной человек и в облаках не летаю. Ну а ему не надо никаких травок - он и без того какой-то блаженный.

- А насчет алкоголя как?

- Ну, это бывает: от скуки, что ли, или от депрессии. Вечером за ужином или на дискотеке и я тоже не откажусь от бокала хорошего белого вина.

- А ты куришь?

- Баловалась в детстве. Но постоянно это делала, как мучается мама, чтобы это дело бросить, и меня это остановило.

- Недавно ты стала хозяйкой собственной квартиры. Для тебя это стремление к независимос-

ти или тяга к собственному семейному очагу?

- Ну, конечно, тут дело в семье. Мы прожили семь лет то с моей мамой, то с Володиными родителями и постоянно ощущали себя такими маленькими сыночками и дочурками. А сейчас чувствуешь ответственность за себя и свой дом. Мне ужасно приятно убирать свою квартиру, готовить, друзей приглашать - в этом я нахожу спокойствие. Здесь я наконец могу укрыться и от всех тусовок, и от всего-всего лишнего.

- Кристина, а что ты думаешь по поводу слухов, которые бесконечно циркулируют вокруг эстрадных звезд?

- Да я к ним привыкла: вокруг нашей семьи их всегда было предостаточно.

- Но часто бывает так, что сами артисты запускают «утку»?

- Да, бывает. Есть целая система скандалов. Кто-то это делает специально, чтобы поддержать свою популярность...

- А у мамы с Филиппом это серьезно?

- Да.

- Но ведь когда так много шума вокруг - вряд ли кто отнесется к этому серьезно! Серьезные отношения стараются не афишировать.

- Честно говоря, я всего этого шума тоже абсолютно не ожидала. Об их помолвке узнала на сцене во время вручения приза «Овация», а о бракосочетании - из какой-то радиопрограммы... И была в полном шоке. Но потом поняла, что рано или поздно так должно было случиться. И хорошо, что это произошло сейчас, потому что я вижу наконец маму радостной и счастливой.

- И тебя не удивит, если мама вдруг родит ребенка?

- Нет. Я уже даже настроена на нечто подобное.

- Значит, слухи о беременности Аллы Борисовны - тоже серьезно?

- Мы очень редко видимся, и я точно ни о чем не знаю. Но беременность ведь такое дело, что и прерваться может в любой момент... Поживем - увидим.

- А ты психологически готова к тому, что твой брат или сестра окажутся моложе твоего сына?

- Ну, в любом случае все это будет страшно интересно.

- Кстати, ты знаешь о том, что в прессе прошли недавно сообщения, будто у тебя уже есть пятеро братьев и сестер в разных частях света?

- Ха! Неужели! Вот это здорово! Интересно, а мама подозревает об их существовании? Хотя я догадываюсь, зачем это наш чудесный русский народ придумывает такие замечательные слухи. Людям, наверное, очень хочется, чтобы Пугачевых было больше! Я не против...

Интервью вела
Татьяна СЕКРИДОВА



иня... У меня же никакой цели не было, и я не знала, куда мне пойти, где она - моя стихия?

- Так кем ты себя считаешь: певицей, танцовщицей или актрисой?

- И этого не знаю! Меня всегда преследует подобный вопрос. Мне хотелось все попробовать, и я думала: «Ну не получится, так займусь чем-нибудь другим». Как ни странно, везде почему-то получалось. Может, такая ветреность свойственна Близнецам - это мой знак. Только начинания свои я никогда не за-

Хотя у каждого это происходит по-разному. У меня первый этап взросления пришелся на съемки фильма «Чучело», когда меня в одиннадцатилетнем возрасте на три месяца отправили с Люсей, маминной помощницей, в экспедицию в Калинин. Я там была единственной пятиклассницей, остальные были постарше... А в 15 лет я влюбилась в Вову Преснякова.

- Ты замужем?

- Вообще-то мы с Володей не расписывались. И когда я рожала Никиту, то говорила, что отец ребенка

орбакайте кристина