

Кристина Орбакайте: «Мы на какой-то момент потеряли взаимопонимание...»

Окончание. Начало на с. 1

- В последнее время в артистической среде стало модно иметь загородный дом. Чистый воздух, экология и все такое прочее. Вы в этом смысле исключение?

- Честно говоря, мне лень этим заниматься. Поэтому живем здесь, в старой маминой квартире, где прошла практически вся моя жизнь. Ту квартиру, где мы с Володей жили до последнего времени, продали и на время перебрались сюда. Мы в семье никогда не думали о том, чтобы иметь загородный дом или дачу. Сейчас, конечно, все надежды по поводу загородного жилья связываем с Филиппом и мамой. А сама я не осилю, мне некогда и за этой-то квартирой следить.

- Интересно, как здесь работаете и творится? Особые флюиды, энергетика...

- В этой квартире происходило много интересного, встречи с людьми, рождение каких-то идей... Но это достаточно сложная квартира, не всегда добрые люди сюда приходили. Маме здесь было сложно жить, и мне тоже нелегко. Но я ее очень люблю, поэтому жалко бросать, продавать: место удобное, хотя экологически грязное. Может быть, со временем здесь будет офис или музей. Но вряд ли мы с ней расстанемся.

- Я помню ваш стильный клип "Все, что им нужно, это только любовь", где вы явились в образе девчонки-рокерши с озорными косичками. Через полтора года вы меняете имидж: поете танго в длинном вечернем платье. Вы внутренне созрели для этого преображения или просто захотели себя попробовать в другом амплуа?

- Я изначально хотела такую немодную песню, у меня к композитору был конкретный заказ на ретро-песню. Захотелось сделать что-то другое. На новом альбоме есть две таких - "Танго втроем" и джаз-бэндовская "Кино". Мы записали "Танго", но Володю, как неофициального продюсера альбома, что-то не устроило, и было решено ее переписать, сделать чуть прикольнее. И уже на втором дубле я спела ее с ленцой и хрипотой. В конце я действительно забыла слова, это не какая-то актерская находка - последнюю фразу я стала просто бубнить: "бу-бубу..." в надежде на то, что в следующем дубле все перепою заново. Но в итоге оставили этот вариант - решили приколоться до конца.



- То, чем вы сейчас занимаетесь, - дело всей жизни или может наступить момент, когда вы смените профессию?

- Последние десять лет никогда ни от чего не зарекаюсь - это мое правило. Столько раз ловила себя на мысли, что со временем пересматриваю какие-то свои позиции. Это не значит, что я слабохарактерная. Просто время идет, и, взрослея, ты переосмысливаешь какие-то свои заявления, обещания.

Например, помню, лет в 10-11 мы с подружкой листали какой-то старый мамин журнал, разглядывая тогдашнюю моду: обувь на платформе, брюки-клеш. И чуть ли не в один голос восклицали: "Какое уродство! Как же это можно было носить, неужели у людей не было глаз? Я в жизни такое не надену". Прошло время, и я влетела в эти ходули, клеша и не могу вылезти из этой одежды - настолько она удобная и современная. Поэтому решила больше не зарекаться даже в мелочах.

(В середине нашего разговора Никита из соседней комнаты кричит: "Мама, принеси мне другие конфеты, мне эти не нравятся". Кристина относит ребенку сладости и возвращается к беседе).

- Я помню, ваша знаменитая мама как-то сказала, что теперь у нее появилось много свободного времени, которое она частично собирается посвятить внуку. Сдерживает обещание?

- Да, она действительно очень помогает мне с Никитой. Она ушла со сцены, а "Самоцветы" вновь вернулись на сцену, поэтому вторая бабушка Лена Преснякова постоянно на гастролях. Никита много времени проводит с моей мамой. Правда, она и сейчас находит себе занятия - с Филиппом часто ездит, занимается вместе с "Эконикой" разработкой обуви, выпускает журнал.

- Как на Никите отражается бабушкино воспитание?

- Мне приходится его перевоспитывать, потому что бабушка балует, она ему разрешает все. Когда он что-то разбивает или ломает, я начинаю заводиться: "Никита, как ты мог?!", а мама меня утешает: "Ну когда же ему еще побить и поломать, как не в детстве?"

- Сына как-то коснулась ваша размова с Пресняковым?

- Практически нет, ведь Никита со всеми в хороших отношениях - и с Володей, и со мной, он не обделен вниманием ни с чьей стороны.

- Можете прокомментировать вашу семейную ситуацию?

- Есть один человек, который уже очень много комментирует эту ситуацию, я не хочу быть похожей на него. Если есть чувства, они есть. Дай Бог, чтобы все сложилось. Мы с Володей действительно очень дорожим друг другом. За эти годы совместной жизни мы успели стать больше, чем муж и жена. И понимаем друг друга даже лучше, чем брат и сестра.

У нас нет такого - развод и девичья фамилия. Просто очень сложная жизнь, тяжелая работа, и мы на какой-то период потеряли взаимопонимание. Пока нам легче жить отдельно друг от друга.

- Вы-то надеетесь, что это временное?

- Я ни на что не надеюсь, у нас нет обид, нет утешаемых, как пишут. Никаких слез, истерик и скандалов у нас не было.

- Для вас это все было неожиданно?

- Скажем так, это не было для меня проблемой. Скорее всего, я была виновницей всего случившегося, от меня же шло и предложение пожить отдельно. Я не хочу комментировать эту ситуацию еще и потому, что, если через какое-то время мы скажем, что у нас все хорошо, подумают, что это был всего лишь рекламный трюк и что мы всех обманывали. Я могу только всех успокоить, что у нас никаких драм, обид. Мы вместе работаем, помогаем друг другу, ходим к родителям в гости, в рестораны.

Владимир ПОЛУПАНОВ