

Кристина
Орбакайте
в «России»

Фото Влада БУРЬКИНА.

Кристина
ОРБАКАЙТЕ:СВЕТСКАЯ
ХРОНИКА ОТ РЕЗАНОВА-ХОРОШИЛОВОЙ

Тел. (095) 257-35-46

ЖИЗНЬ

Что делает дочь Аллы Пугачевой,

режиссером концерта. Филипп не видел репетиций из-за гастролей в Америке, но на концерте был два раза, и ему очень понравилось.

- Был разбор полетов?

- Особенно после первого концерта. Обсуждали недоработки, недоделки. Мы признали, что это была наша победа. После второго концерта мы уже подвели итог нашего тесного сотрудничества с мамой, сценарием Борисом Красновым, с организатором концерта NOX-MUSIC, продюсером Иосифом Пригожиным, которые слились на это время в одну команду.

Я думала, что будет фейерверк эмоций. Но на самом деле все так устали, что радовались тихо.

- Концерты стали победой над чем?

- Победой в этом сезоне. Москва в эти дни пестрила афишами. Каждый день что-то происходило. У меня была большая конкуренция. 17-го был «Бабий бунт в Кремле», 18-го в «Олимпийском» выступала А-НА. И тем не менее мы собрали аншлаг.

- Довольны публичкой?

- Да. И маленькие дети выносили цветы, и взрослые.

- Вы меняли наряды чаще, чем группа «Тодес». От какого они модельера?

- Костюмы я подбирала сама. Мне давно хотелось поковыряться в коллекции Андрея Шарова. Финальное золотое платье - мое изобретение.

- Вы не обижаетесь, когда вам говорят, что вы хорошо

танцуете, а голоса, как у Пугачевой, нет?

- Если я дочка Пугачевой, почему я должна истошно орать? Есть тихие голоса, а есть громкие.

Алла Борисовна детей балует!

- Когда вы уезжаете, дети остаются с няней?

- Нянь несколько.

- Они живут прямо у вас?

- Да. У меня круглосуточная служба.

- В какую школу ходит Никита?

- Типа колледжа, который все время куда-то переезжает. (И тут раздался звонок от няни. Кристина поднесла к уху мобильник: «Алле, вы вернулись? Днем спали? Коротко его подстригли? Он себя в зеркале не узнает? Ну-ну. Вечером посмотрим. Что у Никиты в школе? Английский спрашивали? Не помнит? Ну, значит, «двойка»...»)

- А вы не хотели, чтобы он за границей учился?

- За границей ненадежное образование. У нас оно лучше.

- Какого мужчину вы мечтаете встретить?

- Умного. И эстетически приличный вид у него должен быть. Я же не лягушонка в корбчонке. Нормальная состоятельная женщина.

- Какие у детей характеры?

- Они оба Тельцы. Оба майские. Оба ласковые. Но если что не по ним, будут долбить до последнего. Как у всех детей, бывают вспышки гнева, могут обзывать, драться.

- Вас не тревожит повальное увлечение молодежи наркотиками? Ведь от этого никто не застрахован.

- Я надеюсь на лучшее. В нашей семье есть ангел-хранитель. Он меня от всего этого

убережет. Я не попала в плохие компании. Я надеюсь, что мне повезет как матери. Тут важно моральный путь выбрать.

- Алла Борисовна балует детей?

- Сильно. На что я всегда ворчу. Говорю, что есть Новый год, дни рождения - вот в эти дни подарки и дарите. Тогда мама пошла на хитрость. Стала дарить подарки для развития ребенка.

- Дети на выходные уезжают к бабушке на дачу?

- Да. Аллина дача, Истра - это святое. Все выходные, все каникулы дети там.

- Детей крестили?

- Один - христианин, другой - мусульманин.

Я не успевала сходить в загс

- Почему вы не регистрировали ваши браки ни с Пресняковым, ни с Байсаровым?

- Так получилось. Все некогда было, все откладывали сходить в загс, пока не разошлись.

- Не хотели бы вы обвенчаться по примеру вашей мамы?

- Я католичка. И у меня не было мужей-католиков.

- Не так давно вы обмолвились, что в ожидании нового чувства. Какого мужчину вы мечтаете встретить?

- Умного. И эстетически приличный вид у него должен быть. Я же не лягушонка в корбчонке.

Нормальная состоятельная женщина.

- У вас грустные глаза...

- Это не оттого, что я ушла от мужа.

- Ваш бывший муж подарил вам «Мерседес». Вы его сами водите?

- У меня есть водитель.

- А сами не садитесь за руль?

- Сажусь. Но в Москве с такими ужасными пробками я водить не могу. У меня жесткий режим, разъемы, аэропорты - парковать машины не для меня.

НА ПРЕЗЕНТАЦИИ пластинки «Май» в московском ночном клубе, как написала первой в прессе «Светская хроника от Резанова - Хорошиловой», произошла ссора между Кристиной Орбакайте и ее мужем Русланом Байсаровым. В присутствии танцовщиц «Тодеса» Руслан ударил свою жену, которая не торопилась со своего праздника домой. Алла Борисовна сказала, что такое прощать нельзя. Кристина и не простила. Забрала вещи, детей и уехала жить из дома Руслана в Жуковке на мамину квартиру на Тверской.

С тех пор прошло полгода.

Мы позвонили и договорились об интервью: как живет Кристина без мужа?

Встреча прошла в музыкаль-

ной студии Аллы Пугачевой в короткий перерыв между концертами Кристины в «России» и отъездом ее на длительные гастроли. У певицы было хорошее настроение.

Это была наша победа!

- У вас прошли только что сольные концерты. Что сказали о них дети, Филипп и Алла Борисовна?

- Дети не были. Я очень серьезно отношусь к концертам. Мы практически двое суток жили в Концертном зале «Россия». И не хотелось детей обижать своим невниманием. Когда подростки - узнают. Мама была непосредственным участником концерта - художественным руководителем,

без мужа

оставшись одна с двумя детьми

- Вы живете на Тверской в маминной квартире и недавно купили еще соседскую квартиру?

- Это маленькая двухкомнатная квартира. Там будет детский блок. У двух квартир общая прихожая. Ремонт мама взяла на себя. Она сама выбирает окна, двери, ванную, кафель. Но и Никита очень хочет быть дизайнером.

- Вашу квартиру на Беговой вы продали?

- Да.
- Вы продолжаете играть в театре, кино?

- Я играю «Барышню-крестянку» в Ермоловском театре. По поводу кино тоже идут переговоры. И я в сумке вместо книг ношу сценарии.

- От каких вредных привычек вы бы хотели избавиться?

- От сутулости.
- Чем вы гордитесь в глубине души?

- Гордыня - это грех. Но я горжусь мамой, а она - мной. Хочу гордиться своими детьми.

- Какую вы одежду предпочитаете?

- Удобную. У меня разнообразный гардероб. Но предпочитаю что-то брючное. Женские экстравагантные вещи я надеваю разве что на фотосессию, съемки клипа.

- Что вы покупаете в магазинах?

- Очень много трачу на повседневную одежду и сценические костюмы.

- Вас в магазинах узнают?

- Когда я накрашенная. Но в Швейцарии в гриме меня не пустили на собственный концерт.

- Когда в последний раз вы плакали?

- Недавно. Я слушала песню, которая тронула меня до глубины души.

- Какую?

- Эту песню никто еще не слышал. Это не были ни слезы обиды, ни горечи. Это были просто слезы. Я человек наивный, доверчивый. Я могу быть жесткой, сдержанной. Я не плачусь никому в жилетку. Но меня могут растрогать фильм, песни.

- У вашей мамы все сбылось. Или вы ей хотели что-либо пожелать?

- Здоровья.

- Она стала болеть?

- Нет. Мама, несмотря на независимый образ человека-глыбы, человека-пахаря, очень ранимая, особенно с людьми близкими. И когда что-то брякнешь, ляпнешь, сразу ду-

маешь, только бы ее не обидеть. И ей хочется пожелать душевного спокойствия.

- С отцом видите?

- Да. Поздравляем друг друга с Рождеством, с Пасхой. На концерты папа приходит.

- Что вас раздражает?

- Тупость. У меня такой ритм жизни, что мне хочется, чтоб меня понимали. Но я постоянно сталкиваюсь с человеческой тупостью. Пока самолет не взлетит, тебе воду, например, не подадут... Или вот в «России» было мое шоу. Декорации к нему ставились ночью. И вжиться в них можно было в день концерта. За границей артисты в декорациях репетируют несколько дней. А нам дают три часа.

гается много, я стараюсь и максимально много сделать.

- Вы стараетесь самостоятельно зарабатывать на жизнь, на творчество. Откуда такая независимость?

- От характера. Я с детства самостоятельный человек. Это в генах. Мама меня приучала к тому, чтобы я не была маминной дочкой. Не держалась за мамину юбку, а была альтернативным человеком. Так она меня приучила, даже сама теперь не рада.

- Тем не менее вы от мамы зависите. Она



фото Влада БУРДИНА

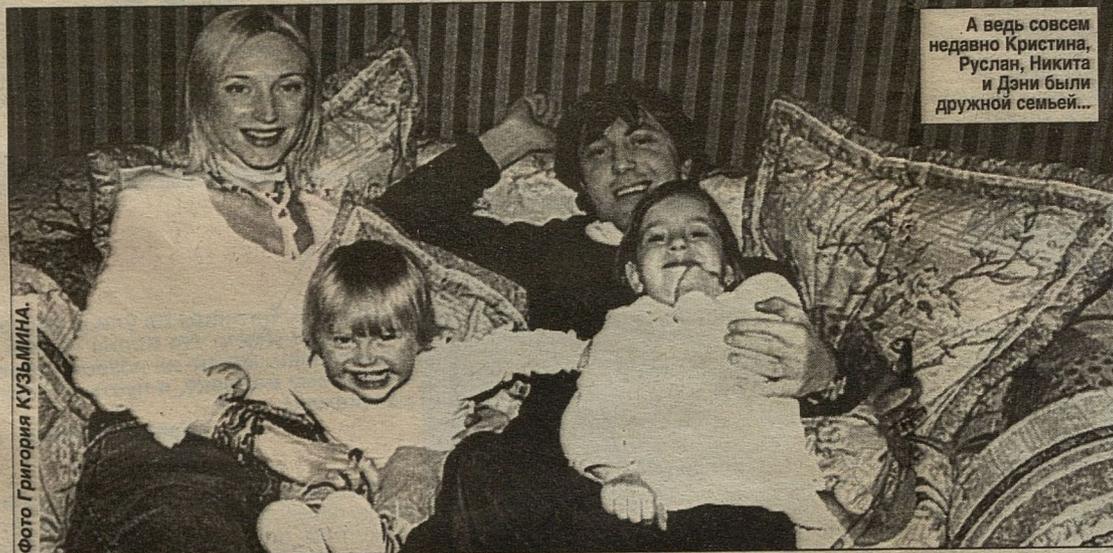


фото Григория КУЗЬМИНА

А ведь совсем недавно Кристина, Руслан, Никита и Дэнни были дружной семьей...

- Были ситуации, в которых надо быть находчивым?

- В Нижнем Тагиле на концерте вырубилось электричество. Вырубилась звуковая розетка. Мой микрофон. И я сделала вывод, что жизнь певца зависит от розетки.

- Как нашли выход из положения?

- Пели хором.

Самостоятельность у меня в генах!

- Вы трудоголик?

- Такой меня воспитала мама.

- Вы баловень судьбы?

- Отчасти да. У меня принцип: что Бог тебе дает, надо удержать. Мне везло. Что мне предлагалось жизнью, я старалась использовать максимально. И поскольку мне предла-

стала художественным руководителем концерта.

- Это такое проявление ее материнства. Такой заботы, которой даже я не ожидала. Я сказала ей, если есть возможность, пусть она заедет на репетицию, посмотрит, посоветует. Мама всегда перестраховывается. А тут обратного пути уже не было. До концертов оставалось мало времени. Приехала мама. Взяла в свои руки рекламную кампанию. Безумно мне помогла в плане концепции, решения сцены, декорации, самого концерта. У нас получился совершенный альянс актера и режиссера.

- И вы уже не ученица?

- Это был совместный творческий продукт ее опыта, мудрости, секретов («Я открою все свои секреты, только ты их потом не забудь») и вот такого

тонкусенького опыта, которой я уже нарабатывала.

- Какую песню вам не надо петь?

- Новые.

- Из старых?

- «Ты».

- Вам больше нравятся характерные песни?

- Да. Я характерная актриса. Моя учительница была абсолютно убеждена, что я гротескная актриса. Хотя обо мне сложился образ, как говорил Быков, девушки, вышивающей у окна. Я из эстрадно-цирковой семьи. Мой отец клоун, а мама спела песню «Арлекино».

Обо всем в семье я узнаю последней!

- Однажды вы признались, что узнали на массажном сто-

лике, что мама выходит замуж за Филиппа. И чуть не упали со столика. Были такие моменты, что вы опять чуть не падали?

- Ну как же! Меня всегда забывают о чем-то известить. Был у Филиппа проект «Сюрприз для Аллы Пугачевой», где известные артисты исполняли мамини песни. Я узнала об этом самой последней. Тогда я позвонила Филиппу с наездом, что мне никто не сказал. Он: «А я думал, что ты уже готова». Сапожник без сапог, а самый близкий человек не оповещен. Что происходит в моей семье, я узнаю самой последней.

- Как любите отдыхать?

- Совмещать приятное с полезным. Летом люблю гастроли на море. Правда, на общественный пляж не пойдешь. Узнают. Вся группа ходит загорелая, а я сижу в гостинице. Бледная, как поганка. Потом мне надоело. И мы стали продумывать маршрут, чтобы меня вывозить подышать хотя бы воздухом. Я люблю море, солнце, тепло. Если в Москве, то у мамы устраиваем на даче шашлыки. В кино люблю ходить.

- Последний понравившийся фильм?

- «Гладиатор».

- У вас начинаются гастроли?

Где?

- Это Ноябрьск, Когалым, Нижневартовск. 30 - 31 марта концерты в «Октябрьском». Потом небольшой перерыв в Москве. И гастроли на Украине.

- Мы желаем вам полных залов.

Григорий РЕЗАНОВ,
Татьяна ХОРОШИЛОВА.