

Телегид

Миллионерша
Кристина Орбакайте и другие

Ирина ПЕТРОВА

К запутанным хитросплетениям из жизни близнецов или, на худой конец, просто похожих как две капли воды людей, кинематограф обращался не раз и не два. Можно вспомнить как минимум десяток картин начиная со ставших классикой «Двенадцатой ночи» и «Принца и нищего» и заканчивая культовым советским фильмом «Весна» с Любовью Орловой. Начиная с этой недели на канале НТВ можно увидеть новую историю из той же серии. Так что не удивляйтесь, если на экране увидите одновременно двух Кристин Орбакайте – в новом сериале Владимира Котта «Родственный обмен» певица сыграла сразу две роли, и обе – главные.



В основу сюжета восьмисерийной авантюрной мелодрамы «Родственный обмен» легли приключения двух наших современниц – преуспевающей американки Алекс Тим и бедной москвички Саша, на иждивении у которой находится вся ее семья – пятилетний сын и муж, непризнанный компьютерный гений, который катастрофически не умеет зарабатывать деньги (Марат Башаров). Девушки встретились в Москве, куда Алекс прилетела выполнить волю умершей матери, завещавшей захоронить ее прах на родине, в России, и с удивлением обнаружили, что внешне они похожи друг на друга как близнецы. Впрочем, это не удивительно: ведь их матери были близняшками, да и отец у Алекс и Саша один. Когда первый шок прошел, в голове у обиженной столь явной несправедливостью судьбы Саша возник совершенно безумный план: выкрасть документы сестры и вместо нее улететь в Америку. Девушка решила оправдать свой поступок тем, что это она должна быть на месте сестры-миллионерши – ведь именно ее мать любил на самом деле их общий отец. И если ее тетка, мать Алекс пошла на обман, чтобы устроить свое счастье, то почему она, Саша, не имеет права восстановить справедливость?

И в итоге, дождавшись, когда свежеприобретенная американская

родственница заснет, Саша переоделась в ее вещи, забрала ее документы, кредитку и отправилась в Нью-Йорк. С английским у нее проблем нет – ведь по профессии она переводчица. А благодаря внешнему сходству вряд ли кто может заподозрить, что буду сниматься в сериалах. Но однажды решила – а почему бы и нет? Главное – чтобы

«Я снимаюсь редко, раз в два-три года. А на телевидении это вообще моя вторая роль – первой была «Московская сага». Раньше я вообще не думала, что буду сниматься в сериалах. Но однажды решила – а почему бы и нет? Главное – чтобы

венном обмене» именно Кристину пришла в голову режиссеру Владимиру Котту: «Так как «Родственный обмен» задумывался как музыкальная картина, то на роль главных героинь мы решили искать стопроцентную звезду, поющую и обладающую актерским даром». Орбакайте подошла по всем статьям: поп-звезда – раз, за плечами, помимо музыкального образования, актерский факультет ГИТИСа (ныне – РАТИ), роли в театре и кино – два, да и саундтрек к фильму, напетый Орбакайте – не последнее дело. На одну из песен к «Родственному обмену» певица даже сняла клип.

оказалась задействована практически во всех сценах фильма.

Еще одной звездой «Родственного обмена» стал наш секс-символ Дмитрий Певцов, известный своей капризностью и разборчивостью в плане ролей. Однако, как уверяет актер, на этот раз уговаривать его долго не пришлось. «Для артиста важно, когда на роль хотят именно его. Такое отношение всегда приятно и обеспечивает как минимум 80% моего согласия», – рассказал «РК» Дмитрий. Кого ему только не приходилось играть – и бандита, и адвоката, и спецназовца, и миллионера... На этот раз настал черед бизнесмена, сыгравшего не последнюю роль в хитросплетениях сюжета «Родственного обмена». Ведь, как известно, на каждую миллионершу найдутся люди, которых ее миллионы очень заинтересуют. Если бы Алекс не была такой богатой, афера ее русской сестры, может быть, и сошла бы той с рук. Поразились бы женщины между собой, выясняли бы отношения, в конце концов поплакались бы, простили друг друга и стали дружить семьями. Все бы хорошо было, если бы не деньги, которые, как говорят, правят миром. И после того, как в Москве о тайне родственного обмена узнали крупные бизнесмены Игорь (Дмитрий Певцов) и Юра (Сергей Варчук), события приняли весьма серьезный оборот. Ведь сестринские разборки – это одно, а большой бизнес – совершенно другое...

Кристина Орбакайте:

«Раньше я вообще не думала, что буду сниматься в сериалах.

Но однажды решила – а почему бы и нет?»

сюжет был интересным. К сожалению, такое сейчас редко встречается. Ко мне, что скрывать, в киношной среде отношение предвзятое. А хочется именно творческой работы, такой, чтобы каждая следующая роль не была похожа на предыдущую», – говорит Кристина Орбакайте. На съемки в новом сериале ее уговаривать практически не пришлось – сюжет певице и актрисе понравился. Героини – тоже. Да и представить себя почти что Любовью Орловой в «Весне», было приятно, что уж греха таить.

Идея задействовать в «Родст-

Однако на практике оказалось, что играть сразу двух героинь не так просто. И дело не в том, что роли давались тяжело, и даже не в оказывающимися порой экстремальными условиями работы (тут продюсеры пошли навстречу хрупкой актрисе и, к примеру, часть американских сцен снимали в Израиле, где было значительно теплее). Сложнее было то, что на протяжении полугода, пока шли съемки, Кристине Орбакайте пришлось работать практически каждый день. Если у ее коллег по съемочной площадке бывали выходные, то она