

— от 1. ЯНВ. 1953.

Хабаровск

Газета № . . . . .

## Памятные страницы

У актеров свое, особое отношение ко времени. Ведь творческая биография артиста меряется не годами, а интересными сценическими работами, на которых приобретает мастерство. И если это так, то я могу сказать о себе, что минувший год был равен для меня нескольким годам.

В прошлом году я участвовал во многих спектаклях краевого театра драмы. Мне выпала честь играть легендарного героя гражданской войны Сергея Лазо в пьесе Л. Рудого «Этих дней не смолкнет слава». Я с большим подъемом работал над этой ролью. Сергей Лазо навсегда останется одним из самых моих любимых героев. Может быть, не все удалось мне, может быть, не все я сумел досказать. Но от спектакля к спектаклю продолжаю работать над ролью, стремлюсь найти и показать зрителю новые черточки в характере Лазо, которые бы еще лучше подчеркивали красоту и мужественность его образа.

Исполнение роли Сергея Лазо в какой-то мере помогло мне сыграть ссыльного Голубева в другом спектакле нашего театра «Побег», по пьесе Щеглова. Голубев — это тоже борец за счастье народа, за его светлое будущее. Работа над такими образами обогащает актера, многое ему дает. Жаль только, что автор пьесы «Побег» не до конца выписал этого замечательного человека.

Большим испытанием творческих сил театра была постановка трагедии Шекспира «Отелло». Мне доверили сыграть в ней главную роль. Пожалуй, такого рода работы не было еще не только в моей личной творческой биографии, но и в истории нашего молодого драматического театра.

В минувшем году произошло самое волнующее событие в моей жизни: я вступил в члены Коммунистической партии. Это накладывает на меня особую ответственность за все дальнейшие дела и поступки. Обещаю оправдать высокое звание члена партии серьезной, вдумчивой работой над новыми ролями, которых у меня, как и у любого актера нашего театра, еще немало впереди.

**П. ОМЕЛЬЧЕНКО.**

Артист краевого театра драмы.