



# Сердечные встречи...

В вестибюле гостиницы «Москва» мы повстречали группу прибывших в столицу участников декады казахского искусства и литературы. Среди них — народные артисты республики Шара, Жамал Омарова, Роза Багланова, Манарбек Ержанов.

...Жамал Омарова подходит к окну и с восхищением смотрит на величественную панораму вечерней столицы.

— Все краше становится наша родная Москва, — говорит она. — «Детский мир», новые станции метро, величественный мост, перекинутый через Москву-реку, — ведь всего этого не было, когда еще не так давно я приезжала сюда.

Наша собеседница рассказывает о себе, вспоминает, как она впервые попала в Москву. Было это 22 года назад. Среди участников проходившей тогда первой декады казахского искусства была и молодая певица Омарова. На заключительном концерте она исполнила «Песню скворца». Вот что о ней писала тогда газета «Правда»: «Потом раздался голос скворца. Нелегко человеческому горлу вторить птице. Но как свободно и гибко звучал голос певицы. Счастлив казахский народ — обладатель таких голосов».

Жамал с детства страстно любила казахские народные песни. Ей было 16 лет, когда на среднеазиатской детской олимпиаде она получила премию. Проходят годы напряженной учебы, и молодая артистка с ус-

пехом выступает на сцене Казахского музыкального театра. Перейдя затем на концертную эстраду, Жамал Омарова стала замечательной пропагандисткой казахских народных песен.

Хлопкоробы Южного Казахстана, рыбаки Каспия, животноводы Семиречья, шахтеры Караганды, целинники северных областей республики любят свою народную артистку. Ее искусство хорошо знакомо и далеко за пределами Казахстана.

Нынешней осенью артистка выступала на целинных землях Казахстана. На полевых станах и на токах, у элеваторов и в бригадах трактористов и комбайнеров Жамал исполняла не только казахские песни. В ее репертуаре свыше 200 песен народов СССР.

— Волнующие дни переживаем мы, посланцы казахского народа, сейчас, — говорит Омарова. — Ведь нам выпала большая честь — снова выступать в столице.

В дни декады Жамал Омарова поет не только в концертных залах столицы. С большим успехом народная артистка Казахской ССР выступила перед зрителями Красногорска.

На снимке: встреча участников декады — артистов Казахской государственной филармонии имени Джамбула в клубе механического завода с жителями города Красногорска. В центре — народная артистка Казахской ССР Жамал Омарова.

Фото В. Полунина.



«ДЕНИСКОЕ ЗНАМЯ»  
г. Москва

16 АЕК 1956