

В Вологде, где...

Экран и сцена. - 1994. - 4-14 апр.
(13) - с. 3

Если говорить о последних культурных новостях в Вологде, то одна из них — открытие здесь киностудии «Деревеньки» под руководством Николая Олялина.

— История Вологды и вообще всего нашего края девственна и необычна, — говорит Н. Олялин. — Я абсолютно уверен, что ею надо заниматься. Ведь именно здесь еще сохранена первозданная Русь, ни одно из сюда не доходило. И ведь именно Вологду Иван Грозный собирался сделать столицей. В готовящемся нашей студией фильме «Царевы забавы» мы поговорим о собственной истории и подумаем над тем, как нам жить дальше.

— Иван Грозный, судя по вашему нынешнему облику, — вы?

— Именно. И режиссер — тоже я.

Еще из хороших новостей: в театре для детей и молодежи премьера — спектакль «Вкус меда» Шейлы Дилени в постановке Бориса Гранатова. В Драматическом театре новый главный режиссер — Станислав Таюшев, и уже ведутся репетиции нескольких

новых пьес. И еще при театре теперь существует экспериментальный курс. Шестнадцать ребят имеют возможность играть в театре и одновременно учиться (в результате они получают дипломы РАТИ и опыт работы в театральном коллективе).

Минувшей осенью новоселье отпраздновал Детский музыкальный театр. Здание бывшего Дворца пионеров было отреставрировано (между прочим, на средства города) и теперь напоминает академию художеств. «Дети должны чувствовать, что приходят в Храм искусства», — говорит директор театра Юрий Загрядкин. На прошедшем в январе в Мурманске фестивале детских балетных коллективов вологодские ребята выступили со спектаклем «Жар-птица» и буквально потрясли председателя жюри Ольгу Лепешинскую.

Вот так насыщенно живет сегодня в искусстве то, что мы привыкли называть провинцией.

Наталья БОНДАРЕНКО.