

13-20. 11.97.

ВРЕМЕНИ, ОБРАЗА ДЕЙСТВИЯ

Экран и сцена - 1997. - 13-20 нояб. - с.3.



Пьедестал для лауреатов

Наши в Лейпциге

Всякое было. Но такое, пожалуй, еще нигде и никогда. Из всех фестивальных неожиданностей эта, пожалуй, самая неожидан-

ная. Хотя почему неожиданная?! Зачем уж так! Разве наша анимация не есть самая лучшая?! Если по большому счету. Имен-

но по большому.

В Лейпциге прошел Международный фестиваль документальных и короткометражных фильмов. В конкурсе анимационном – призы наши. Главный – у Михаила Алдашина за фильм “Рождество”. Второй – у Валентина Олышванга за “Розовую куклу”.

А еще к призвикам при- мкнул Александр Петров с “Русалкой”. А где Петров, там обязательно жди приза (его “Корова” по Андрею Платонову собрала их количество немыслимое).

Так что – лучшие! Если по большому счету. Именно по большому.

Иван ДМИТРИЕВ

Окыштынг-Вакжтжж