

16.11.91

Ольшанские - И.

СНИМАЕТСЯ КИНО

О ВРЕМЕНА, О ПРАВЫ

Произведения моих собеседников, отца и сына Иосифа Григорьевича и Виктора Иосифовича ОЛЬШАНСКИХ вам, несомненно, знакомы. И вот новая совместная работа — четырехсерийный фильм «НЕПРЕДВИДЕННЫЕ ВИЗИТЫ».

— Кто является главным героем фильма?

— Поначалу мы думали, что им будет Антонина. Так зовут секретаршу горисполкома (роль ее исполняет Вера Алентова), состарившуюся в стенах этого учреждения. Она проработала в своей скромной должности начиная с 1952 года более сорока лет. При ней сменились четыре мэра. Натура неординарная, самобытная. Но случилось так, что в процессе работы над фильмом, который снимал режиссер Мари Орлов, на первый план вышли четыре глубоко драматические судьбы «котцов города». Каждая серия — история жизни, пик драмы одного из четырех.

КОРР. Действие начинается в 1952 году, еще при жизни Сталина?

В. И. Нет. Начало первой серии — конец 80-х годов. Дело

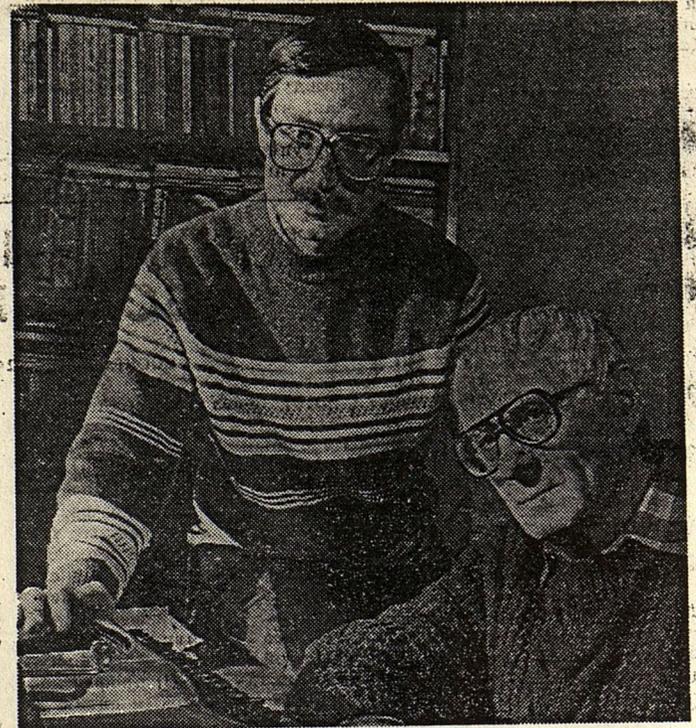
в том, что хронология у нас обратная. Мы решили нарушить традицию сюжетосложения: по ступенькам судеб, от серии к серии зритель «спустится» до 1952 года.

КОРР. А что связывает во-едино все эти временные пласты?

И. Г. Присутствие во всех сериях Антонины. Но есть еще и внутренняя связь: все четыре главных героя предстают на излете своей активной биографии, в момент пробуждения совести.

КОРР. Когда вы писали сценарий, видели ли определенных актеров — исполнителей главных ролей?

В. И. Пожалуй, только в одном случае. Это герой третьей серии Алексей Жарков, сыгравший главную роль в нашей предыдущей пятисерийной картине «Женщины, которым повезло». В остальных случаях, усилиями режиссера М. Орлова были выбраны хорошие актеры, во многом оправдавшие наши надежды. Кроме уже упомянутой Веры Алентовой, это В. Лановой (исполнивший весьма необычную для себя роль Ползунова),



Мартынов, Лазарев, Корниенко, Меньшова и др.

КОРР. Кто из героев фильма вам ближе по духу, выражает вашу авторскую позицию?

И. Г. Не могу сказать, что кто-нибудь из героев в этом

фильме выражает нашу позицию.

А. ТРЕГУБОВА

На снимке: В. И. и И. Г. Ольшанские.

Фото С. Андреецева.

Семь дней. - 1991. - 18-21 ноябрь. (№ 47) - с. 3!