

3 0 АПР 1967

3

НАШИ ЮБИЛЯРЫ

ЖИЗНЬ В МИРЕ ЗВУКОВ



МАЛЕНЬКАЯ комната выходит окном на трамвайную остановку. Но электрические искры над проводами, звонки и легкое подрагивание табуретки давно привычны для хозяина — Юрия Ивановича Ольховского. Он в этом доме живет без малого четверть века. Эти голоса улицы даже дороги, потому что дают ему, одинокому человеку, возможность чувствовать пульс Смоленска, ритм городской жизни.

Одного беглого взгляда достаточно, чтобы понять, что хозяин комнаты причастен к музыке. У стены — пианино, на круглом столе — толстая стопка нот. Юрий Иванович с малых лет не покидает волнующий мир

звучов. Еще в 1901 году, когда Юре Ольховскому было всего девять лет, он поступил в Московское хорвое училище, где занимался целых десять лет. Там ему посчастливилось видеть и слышать знаменитого композитора С. Рахманинова и выдающегося певца Ф. Шаляпина. Юра был страстным театралом, забsegдатаем концертных залов. Москва воспитала его на высочайших образцах искусства. Эту преданность великим традициям русской классической музыки Юрий Иванович пронес через всю свою жизнь.

Получив отличную музыкальную подготовку в Москве, Ю. И. Ольховский возвратился в Смоленск и больше чем полвека жизни посвятил музыкальному просвещению своих земляков. Он работал преподавателем пения и музыки в реальном училище, потом в учительском институте, в народной консерватории, в музыкальном техникуме, на радиостудии. С 1935 года и до ухода на пенсию жизнь его была связана с музыкальной школой им. М. Глинки. Ему довелось одному из первых возродить эту школу, когда, после освобождения города от немецко-фашистских захватчиков, он вернулся в Смоленск из эвакуации. Первое время никакого помещения у школы не было, поэтому преподаватели давали уроки своим ученикам прямо на дому.

Сколько за эти годы Юрий Иванович ввел молодых людей в волшебный мир мелодий! Среди его учеников есть выдающиеся музыканты. Например, профессор, знаменитый пианист И. Михновский когда-то в Смоленске изучал основы музыки под руководством Ю. И. Ольховского. Его ученица И. Барсова сейчас преподает в Московской консерватории. Многие из педагогов, ведущих пение в смоленских школах, — питомцы Юрия Ивановича. Участникам художественной самодеятельности он тоже хорошо знаком: Ю. И. Ольховский многократно был членом жюри на смотрах народных талантов.

Воспитанный в духе глубочайшего, трепетного уважения к русской и мировой классической музыке, Юрий Иванович сумел не одному поколению юных музыкантов привить свою любовь к подлинному искусству. Поэт сказал, что служение муз не терпит суеты. Ольховский всегда выступал против ремесленничества в музыкальном преподавании. Если педагог сам без трепета входит в храм музыки, то этот трепет не появится и у учеников.

Преподаватель музыкальной школы — это одновременно и воспитатель. Ведь он имеет дело с детьми, приобщить которых к музыке весьма и весьма трудно. Это только непосвященным родителям, которые, как правило, непоколебимо убеждены в природной талантливости своих детей, кажется, все просто. Юрию Ивановичу довольно часто приходилось заниматься воспитанием не только детей, но и родителей, убеждать их, что путь в музыку тяжел и требует напряжения всех человеческих сил. Это он, как музыкант, отлично знает...

Юрию Ивановичу исполняется семьдесят пять лет. Но в этом солидном возрасте он совершенно не похож на немощного пенсионера. Наблюдая за тем, как он деятельно, бодро участвовал в горячих спорах на заседаниях жюри, я никак не предполагал, что за плечами этого человека три четверти века. Юрий Иванович любит совершать дальние прогулки. Скажем, уедет за город и бродит по тихим рошицам, зеленым холмам. Каждое лето Ю. И. Ольховский посвящает путешествиям. Он побывал в Грузии, в Армении, в Средней Азии. Нынче Юрий Иванович задумал съездить в Закарпатье. Несколько дней в году он непременно проводит в Москве или Ленинграде: ходит на спектакли, на концерты. Такая эстетическая зарядка стала его привычкой, потребностью. Меня искренне порадовала эта хорошая жадность к жизни, тяга к новым впечатлениям. Наверное, музыка помогает Юрию Ивановичу сохранять эту душевную бодрость.

П. ВАСИЛЬЕВ.

Фото А. Стукалова.