Ольховский Вячеслав 2.04.97

Мастер представляет молодых

Борис БРУНОВ:

люблю красивых и талантливых

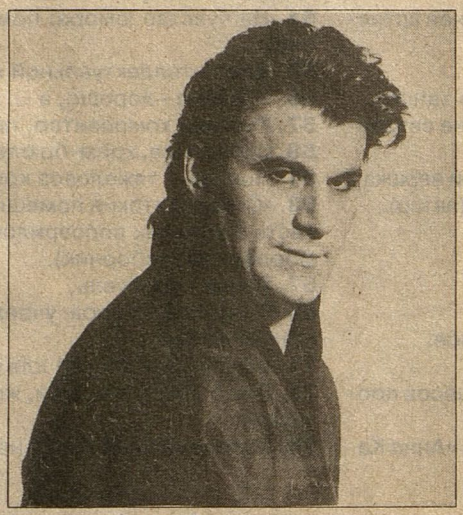
Прославленный мэтр нашей эстрады Борис Сергеевич Брунов вот-вот отметит свое 75-летие, из коего 65 лет он отдал любимому жанру. И это не шутка: Брунов начал свою актерскую карьеру в цирке, когда ему было 10 лет. Известный режиссер, актер, педагог, он как никто понимает: приток свежих сил, талантливых и профессионально подготовленных, - единственное, что можно противопоставить сегодняшнему засилью дилетантов на эстраде.

- Борис Сергеевич, в этой же рубрике вы как-то с горечью заметили: эстрада страдает, когда ее покидает красота...

- Сегодня на эстраде вопрос красоты остается открытым. Вы понимаете, я имею в виду не только красоту визуальную, а гармоничное сочетание формы и содержания. Много хорошеньких личиков, «убойных» туалетов, но все это пропитано таким запахом денег и столь беспомощно, что остается только разводить руками. Красивость есть, а вот с истинной красотой хуже. Я ведь, говоря о красоте, имею в виду не параметры фигуры, а то, без чего не может быть артиста, то, что зачастую мы называем божьим даром. Знаменитая чеховская формула «В человеке все должно быть прекрасно» как нельзя лучше подходит к тем, кто избрал для себя эстраду. Нет, конечно, Антон Павлович говорил не о нашем жанре, но я считаю, что каждый артист эстрады должен взять эту формулу на вооружение и понять: только сочетание таланта, трудолюбия, знаний и внешнего облика рождает прекрасное на сцене и стремиться соответствовать этому.

- Стоит уточнить, что сегодня мы с вами говорим о вокалистах.

- Да, этот цех сейчас самый горячий, самый многочисленный, популярный и... неблагополучный. Исполнители песен всегда окружены большим вниманием, чем разговорники, вокруг них крутятся поклонники и поклонницы с фанатичным блеском в глазах...



- А кого из молодых певцов вы бы отметили как режиссер и педагог?

- Среди молодых, но уже известных, я бы выделил лауреата международных конкурсов Вячеслава Ольховского. Это очень талантливый человек. Бог дал ему прекрасный голос - баритон редкой красоты, мужественную внешность, он обладает отличными профессиональными навыками. Вячеслав - выпускник Академии имени Гнесиных, где окончил классическое отделение.

- Надо думать, готовился к карьере оперного певца?

- Насколько я знаю, он и сейчас имеет в репертуаре арии Алеко, Дон Жуана, они соседствуют с русскими песнями и романсами, а также с лирическими песнями. Недавно я был в Лас-Вегасе и видел его выступление перед тамошней публикой, надо сказать, «с чувством глубокого удовлетворения». Я часто бываю за границей и знаю, что не всегда наши артисты, привыкшие петь под фонограмму, там проходят. Ольховский, который всегда поет «вживую» (ему и микрофон-то не особенно нужен при его голосе), будь то в Сибири, на Сахалине или в Москве, относится к числу певцов, прошедших на Западе. Я знаю, он блестяще выступал в Париже в кабаре «Распутин», в престижном клубе «Мед», ему довелось петь на Олимпиаде в Атланте и даже перед папой римским в Ватикане.

Он фанат эстрады и одинаково хорошо поет на итальянском, испанском, английском, украинском, русском и родном армянском. Кстати, он профессионально владеет такими музыкальными инструментами, как гитара, аккордеон, фортепиано, туба. Певец с таким голосом и таким вкусом - я имею в виду его требовательность и в подборе репертуара, и его элегантный внешний вид - является, на мой взгляд, украшением любого концерта. Вот почему певца охотно приглашают в концертные программы на самые престижные площадки города.

- И в Театр эстрады?

- Конечно. Он с успехом выступает с нашим оркестром в программах Театра эстрады, постоянно участвует в благотворительных акциях, нами проводимых. Недавно Вячеслав подарил мне свой первый сольный альбом «Долгая ночь», куда вошли и его собственные песни. Так что у молодого артиста все в порядке: он много работает в Москве, гастролирует по стране, ездит по свету, а 6 апреля в Доме архитектора состоится его сольный концерт. Программа самая разнообразная и называется очень по-весеннему: «Тебя любить».

- Мы говорим о его профессиональных качествах, а какие человеческие стороны его характера вам импонируют?

- Я не рентген, чтобы видеть насквозь. Мне нравятся люди, далекие от суеты, умеющие делать свое дело и отдающие себя ему целиком. В общем, я люблю видеть рядом с собой счастливых, красивых и талантливых людей. Вячеслав Ольховский, я считаю, входит в эту категорию, и я желаю ему оставаться таким как можно дольше.

Беседу вела Г.ЗАМКОВИЧ.

На снимке: Вячеслав Ольховский.

Шеф-редактор Наталия БАЛАШОВА.

Моск. правда. - 1997 - 2 апр. - с 5.