

ЕМУ БЛИЗКИ СИНАТРА И МАГОМАЕВ

Вячеслав ОЛЬХОВСКИЙ — обладатель удивительно красивого баритона, он удостоен лауреатского звания на фестивале «Золотой голос России». Совсем недавно певец выступил в музыкальном салоне газеты «Труд», где и удалось с ним побеседовать.

— Первые месяцы 1999 года, как, впрочем, и прошедший 1998-й, были для меня удачными, богатыми творческими событиями: выступления по радио, концерты в камерных аудиториях и в больших залах, — рассказал Вячеслав. — В феврале я принимал участие в юбилейном концерте Оскара Фельцмана «Огромное небо песни». Концерт прошел в зале «Россия», на днях его показали по телевидению. Нас с композитором связывает плодотворное сотрудничество. Записан альбом, в который вошли 14 песен Оскара Фельцмана на стихи Бориса Дубровина и Натальи Шемятенковой. Среди них «Дон Жуаны», «Марио Ланца», «Золотистая колдунья» и другие.

— Как начался ваш путь на сцену?

— Я родом из Краснодара. Рос, как все мальчишки, бегал по улицам, гонял

мяч. В 14 лет случайно попал на музыкальный кинофильм «Любимец Нью-Орлеана». Я, наверное, раз 15 его посмотрел, наслаждаясь голосом Марио Ланца. Безумно захотел стать певцом. Конечно, для этого необходима была музыкальная подготовка. Родители купили мне аккордеон, и я пошел в музыкальную школу. Не стеснялся заниматься вместе с 7—8-летними детьми. Попросил маму купить мне пластинки Марио Ланца и Энрико Карузо. Пел «вместе с ними» часами. У нас был свой дом, за окнами проходила улица, пение мое там было слышно — народ собирался и даже аплодировал...

— Слава, я знаю, что вы получили серьезное вокальное образование. Это выгодно отличает вас от многих легковесных эстрадных исполнителей,

мелькающих на телеэкране. Где вы учились?

— После службы в армии я поступил в Бакинское музыкальное училище. Меня взяли, что называется, с первого захода. Окончил училище на отлично. Занимался у замечательного педагога Александра Акимовича Милованова. У него учились такие известные артисты, как Муслим Магомаев, Лютфер Иманов... Затем закончил Гнесинскую академию.

— Кого бы вы сейчас назвали вашими кумирами в искусстве?

— Для меня это Фрэнк Синатра, а на нашей эстраде — Муслим Магомаев.

— Вы — лауреат международных конкурсов, немало поездили по миру. Как публика принимала? Какие выступления больше всего запомнились?

— Я побывал во многих странах Европы и в Америке. Мне посчастливилось выступать в Лас-Вегасе в одной программе с самим Томом Джонсом, которого я очень люблю. Вы знаете, когда стоишь на сцене вместе с таким артистом, чувствуешь, что и ты не последний

вокалист. В 1992 году был в Италии, выступал в Ватикане перед папой римским. Исполнил армянскую народную песню, после чего понтифик подошел и расцеловал меня. Я был счастлив.

— Несколько слов о ваших ближайших творческих планах...

— В июле планирую принять участие в конкурсе «Евровидение» в Швеции. Сейчас занимаюсь записью видеоклипа песни Сергея Мани на стихи Бориса Дубровина «Глазами сердца», выпуском компакт-диска, аудиокассет, подготовкой сольного концерта в концертном зале «Россия» и, конечно, думаю о гастрольных поездках по стране.

— Слава, в завершение нашей беседы — ваши пожелания читателям газеты...

— Я хочу пожелать читателям быть верными своему авторитетному изданию, так как «Труд», сохраняя лучшие традиции отечественной журналистики, остается, по моему, поистине народной газетой.

Беседу вел
Светлана БЕЛОУСОВА.



13.5.99

Ольховский Вячеслав