

— Я заканчивал Гнесинскую академию, а Филипп параллельно со мной учился в Гнесинском училище. И встречались мы с ним только в буфете, вместе в одной очереди за салатами стояли. Он уже тогда производил впечатление — высокий с красивыми глазами, всегда был в окружении представительниц прекрасного пола. Но мы с ним не общались. Кстати, скоро мы с ним увидимся на "Песне года". Может, Филипп вспомнит о студенческих временах.

— Слава, как вы решились вернуться в Россию?

— Во всём виноват Пенкин. Мы познакомились ещё в 1992 году, когда я буквально на несколько месяцев приехал в Москву из Латинской Америки. Знакомство произошло в гостинице "Интурист", там тогда проводили всяческие шоу. Я завидовал Сергею, но по-хорошему, ведь он все время был в окружении красивых девушек. Помню, когда мы участвовали в шоу-программе варьете, он переодевался в гримёрке с девочками, а я с мальчиками. Я руководителю говорю: "Паша, я бы тоже хотел с девочками". — "Слава, ну ты же мужик. Поэтому ты с мужиками", — ответил он. Понимаешь, да? А Серега с девочками в гримёрке переодевался. И так всю дорогу. Казалось бы, он, ну не знаю, говорят, не мужской ориентации, да? Не знаю, насколько это правда. Но рядом с ним всегда высокие, красивые девчонки. И я всегда завидовал: блин, почему же это с ним, а не со мной?

Потом, когда Пенкин уже, раскрутился, у него был концерт в ГЦКЗ "Россия", и он меня пригласил поучаствовать в качестве гостя. Я спел там пару вещей. Буквально сразу после выступления меня стали приглашать на какие-то съемки, концерты... Тогда я в первый раз задумался, а может уже пора вернуться на Родину. Так что я, конечно, благодарен Сергею. Моим сегодняшним решением вернуться я во многом обязан тому концерту.

— Вячеслав, пишут, что вы готовитесь спеть дуэтом с Еленой Образцовой?

— Нас друзья-банкиры познакомили. Когда я шел к ней в гости, очень волновался, долго выбирал, что же мне надеть, взял бутылочку хорошего вина, цветы. Мы сидели пили чай, она травила анекдоты. А под конец я даже подыграл ей на фортепьяно, и мы вместе пели песни, не более того.

— У вас есть какое-нибудь хобби?

— Да, я выращиваю цветы прямо на балконе. У меня специально оборудованный балкон с подогревом, и там растут розы, хризантемы и фиалки. Вообще я люблю выбираться куда-нибудь на природу. Могу часами, например, бродить по лесу, слушать звуки шелестящей листвы или чирикание птиц. Это тоже в моем роде музыка.

— Вы занимаетесь спортом?

— Да, я увлекаюсь большим теннисом, три раза в неделю посещаю бассейн. В тренажерный зал хожу. Отжимаю штангу по 120 кг. Дома тягаю пятикилограммовые гантельки.

— Ваш директор рассказала мне, что перед съемками клипа вы использовали эксклюзивную методику похудения. Может, поделитесь секретом?

— Тут ничего секретного нет. Просто если вы решили сбросить вес, то вам надо сжать всю свою силу воли в кулак и набраться терпения. За месяц я сбросил 10 кг. Рассказываю, как я этого добился. Из рациона нужно полностью исключить сахар и всё мучное, не есть после шести вечера и делать физические упражнения. Поверьте, в этом весь секрет.

Виктор Смирнов.



Фото Руслана РОЩУЛКИНА.

Недавно в отечественных ТВ хит-парадах появился клип нового исполнителя Вячеслава Ольховского на песню "Поздняя Любовь". Для россиян это лицо новое, хотя в музыке г-н Ольховский далеко не новичок.

Более 10 лет он работал и жил за границей. Странствие по Франции, Испании, Италии, Латинской Америке началось после того, как Вячеслав закончил Гнесинское училище. В основном его репертуар состоял из песен Френка Синатры, Тома Джонса, старинных неаполитанских композиций. В 1995 году певца пригласили в составе русской делегации дать концерт перед Папой Римским в Ватикане. Пала был поражен талантом русского певца и даже лично сказал ему: "Бог дал вам талант. Постарайтесь пронести его через всю свою жизнь".

После этой поездки Ольховский окончательно решил вернуться на родину. Сейчас он записывает свой первый российский альбом. Песни для этого альбома пишут такие профессионалы, как Владимир Матецкий, Леонид Гуткин и Александр Шаганов. Наш корреспондент встретился с г-ном Ольховским.

— Вячеслав, вам самому какая музыка нравится?

— Я по природе своей мелодист. Очень ценю красивую, нежную музыку. Не важно, к какому стилю ее причисляют, это может быть классическая музыка, эстрадная, рок, все что угодно. Из исполнителей слушаю Шаде, Элвиса Пресли и Джорджа Майкла. Еще обожаю старинные неаполитанские песни.

— А среди российских исполнителей кто вам всех милее?

— Ну, естественно, Алла Борисовна! Она вне конкуренции. Мало того, что голос у неё сумасшедший, она ещё и великая актриса!

— А как вам Филипп Киркоров?

Ольховский вернулся благодаря Пенкину и Папе Римскому