

1.9. об.

ПЛАТА
ЗА ЛЮБОВЬ

Начинающим исполнителем Вячеслава Ольховского не назовешь. Он поет уже более десяти лет. До недавних пор был малоизвестен. Как вдруг — удивительный прогресс. Всего месяц назад артист записал песню «Поздняя любовь», снял на нее клип. И вот уже о нем пишут лучшие столичные издания, а «Поздняя любовь» оккупировала телевизионные и радио хит-парады.

Ну вот как такое получается?

— Честно говоря, я и сам этого не ожидал... Нет, я, конечно, знал, что Бог дал мне голос и брутальную внешность, которая, кстати, на сто процентов отвечает моей внутренней сути. Грубо говоря, я мужик — снаружи и внутри. Что по нынешним временам, видимо, большая редкость для нашей эстрады. И все же я не думал, что буду здесь востребован. Я долго жил и работал за границей, пел во Франции, Италии, Латинской Америке... А здесь бывал наездами и слабо представлял, что происходит в российском шоу-бизнесе. Но вот однажды Сергей Пенкин — мы с ним с 92-го года знакомы — предложил мне выступить у него в концерте в качестве гостя. Я как раз был в Москве, а у него сольник в ГЦКЗ «Россия». Конечно, я согласился, исполнил несколько песен, а на следующее утро у меня просто разрывался телефон: приглашали на какие-то съемки, предлагали организовать концерты... Я не был к этому готов. И уезжать нужно было. Но именно тогда у меня возникла идея вернуться домой и завоевать российскую публику.

Конечно, это было нелегко. Я вернулся в Россию еще год назад. Но кто об этом знал? Я нигде не светился, сидел в студии, музыкальный материал отбирал. Это большая удача, что в итоге со мной работают мэтры отечественной песни: Владимир Матецкий и Александр Шаганов.

Мне хотелось, чтобы все было супер! «Поздняя любовь» появилась бы в эфире гораздо раньше, но я настаивал сводить ее на конкретной студии в Швеции. А клип — я это сразу знал — будет снимать только Олег Гусев, и никто другой! Просто я хотел именно сюжетный клип и, судя по тем работам Олега, которые я видел раньше, был уверен, что никто не справится с этой задачей лучше него. Клип получился даже лучше, чем я ожидал: шикарные апартаменты, девушка-красавица... Одна моя знакомая рассказала мне, что ее подруга, увидев все это, решила, что это какой-то олигарх историю из своей жизни экранизировал.

«Клип получился даже лучше, чем я ожидал: шикарные апартаменты, девушка-красавица... Одна моя знакомая рассказала мне, что ее подруга, увидев все это, решила, что это какой-то олигарх историю из своей жизни экранизировал».



Вячеслав ОЛЬХОВСКИЙ:
«Мне пришлось заложить квартиру и похудеть на 10 килограммов»

Вот, кстати, жаль, что я не олигарх на самом деле, потому что мои музыкальные изыскания потребовали серьезных денежных вливаний. В какой-то момент я даже залез в долги и заложил квартиру. Ночами в ужасе просыпался: вдруг все это впустую?! Вообще очень переживал за результат, все время нервничал, особенно из-за съемок клипа. А когда до них осталось меньше месяца, вдруг ясно осознал: я не буду сниматься. Не могу просто в таком виде: чтобы прилично выглядеть в кадре, надо было срочно похудеть. Я стал ходить в спортзал, жестко ограничил себя в пище... И теперь уже по ночам просыпался от того, что мне снилось, как я ем шоколадки. (Смеется.) Но своего добился: в немыслимо короткие сроки похудел на 10 килограммов. Такой была моя плата за «Позднюю любовь», которая, будем надеяться, принесет мне любовь народную. Успех не падает с неба — его надо заработать.

— АЛЛА ПАРУСНИКОВА

МК Бульвар — 200

13 января — 19 января 17

222 224