

НОВЫЕ РУССКИЕ ЗВЕЗДЫ

ЭТИХ ДНЕЙ НЕ СМОЛКНЕТ СЛАВА,

Лада ЕРМОЛИНСКАЯ

Первое, что бросается в глаза в квартире Ольховского, — обилие картин, сувениров, безделушек, вообще предметов, так или иначе связанных с морем. Из проникновенного рассказа Вячеслава о своей жизни становится очевидно: море сыграло в его судьбе без преувеличения определяющую роль. Вот вам, например, истории о том, как Вячеслав Ольховский «за три моря ходил», отчасти приподнимающие завесу над таинственным прошлым исполнителя.

ПЕРВЫЙ ПОХОД —

«БЕЗОБЛАЧНЫЙ»

Когда Славику исполнилось шесть лет, родители впервые повезли его на море. Черноморский курорт с его фантазмагорической жизнью — солнцем, пальмами, фруктами, толпами отдыхающих — произвел на Славу неизгладимое впечатление. Но больше всего потрясло само море — огромное, соленое, с медузами, разноцветными камушками на берегу и дельфинами в дельфинарии. С тех пор Слава Ольховский буквально заболел морем. Всю долгую зиму жил он воспоминаниями об абсолютно счастливой безмятежной своей летней жизни у теплой воды. Год, когда на юг ему выехать не удавалось (а такое, увы, случалось), становился для него ущербным и практически вычеркнутым из жизни, а занятия сразу в двух школах — общеобразовательной и музыкальной — казались мальчику еще более утомительными.

ВТОРОЙ ПОХОД —

«БЕСПОКОЙНЫЙ»

Когда Славе исполнилось 18 лет, его призвали на воинскую службу и недолго думая (вида призывник был здорового, морально устойчив) отправили служить на Северный флот. Не успел призывник Ольховский толком опомниться, как в мгновение ока перенесся на третьей полке общего вагона из теплой московской золотой осени в су-

ИЛИ КАК ПЕВЕЦ
ОЛЬХОВСКИЙ
ВЯЧЕСЛАВ

«ЗА ТРИ МОРЯ ХОДИЛ»

Вел.-Москва — 2003 — 11 февраля — с. 7.

ровую Мурманскую зиму. Здесь Слава познакомился с совершенно другим морем. От Баренцева моря веяло ледяным холодом, оно недобро дышало, злобно завывало, безбожно раскачивало и подбрасывало на своих огромных волнах маленький сторожевой катерок с трогательным названием «Беспокойный». За все три года Славе так и не удалось толком избавиться от морской болезни, что, впрочем, не помешало ему сойти на берег «старшиной первой статьи» и даже, вообразите, отличником боевой и политической подготовки.

Там же, на флоте, во время несения «Беспокойным» боевого дежурства, на третьи или четвер-

тая сутки изнуряющей качки, привиделся однажды моряку Ольховскому вещий сон. Пригрезилось ему, что станет он популярным артистом, будет петь на большой сцене, а родные и близкие вместе со всей страной увидят его по телевизору. Впрочем, в этом месте Ольховского разбудили и отправили нести вахту — сон остался недосмотренным.

Однако чему быть, того не миновать: сыграв ДМБ, Слава поступил в Гнесинское училище: базовое музыкальное образование приятно дополняли хороший природный голос, отличные внешние данные и как влитая сидевшая на нем форма моряка-североморца.

Песня «Поздняя любовь» в исполнении Вячеслава Ольховского стала настоящим хитом сезона, ее беспрестанно крутят на телевизионных каналах и в радиозфире. С ходу запоминающаяся мелодия Владимира Матецкого, как всегда пронзительная лирика Александра Шаганова, чувственный голос и брутальный облик исполнителя, похожего одновременно на итальянского менестреля Тото Кутуньо и югославского «индейца» Гойко Митича, сделали свое дело — песня «выстрелила», поклонники (а особенно поклонницы)

популярной музыки стали живо интересоваться: а кто это, собственно, Вячеслав Ольховский? Слабый пол терзает закономерное любопытство: где же он раньше-то был? Все-таки не мальчик уже. Поет — слезу вышибает. Видно, мужчина в жизни настрадался, хлебнул сполна горя лукового. Насколько эти душераздирающие предположения верны, мы решили выяснить у самого певца.

лядно ринулся на другой край земли.

Любовная история в духе аргентинского танго и мексиканских сериалов нанесла Ольховскому немало кровоточащих сердечных ран и вынудила его к многолетним скитаниям по чужому континенту. Вконец разбитый и опустошенный сидел как-то Вячеслав на берегу Атлантического океана, задумчиво глядя на набегавшую волну. И тут вдруг стало ему предельно ясно: надо возвращаться домой, поскольку, что бы там ни было душа, поет и требует новых песен!

В общем, сжег Вячеслав Ольховский за собой все амурные мосты, а еще через полгода записал в пасмурной осенней Москве песню «Поздняя любовь». В настоящее время полным ходом идет работа над концертной программой, альбомом и новыми клипами певца.

Мы не удивимся, если будет среди прочих у Ольховского и песни про море.

ТРЕТИЙ ПОХОД —
«СТРАСТНЫЙ»

Окончив Гнесинку, молодой перспективный певец Вячеслав Ольховский стал лауреатом и дипломантом нескольких песенных конкурсов, постепенно начал складываться репертуар. Но тут вновь, роковым на этот раз образом, в его судьбу вмешалось море.

И даже не море — целый океан! Страстная любовь Вячеслава и жены одного из сотрудников аргентинского посольства в Москве привела к тому, что вслед за любимой певец безог-

