

Ольховский Вячеслав

8.05.03,

На съемках клипа Вячеслава Ольховского "Все не так!" природные стихии, по замыслу режиссера Андрея Новоселова, должны были символизировать накал страстей, обуявших героя ролика в исполнении певца и его очаровательную партнершу.

...Междугородный телефонный узел, что на Зубовской площади, в тот день сначала замораживался, потом поджигался, затем заливался водой.

Человеку непосвященному казалось, что на съемке царят хаос и неразбериха: подозрительный белый порошок, рассыпаемый пиротехниками, нещадно дымил и распространял зловоние, десять электрочайников что есть мочи кипели и парили, окутывая помещение клубами дыма, а специальные люди в водонепроницаемых костюмах распыляли из огромных пульверизаторов воду, имитируя сработавшую пожарную сигнализацию. Прибавьте к этому мятушуюся взад-вперед массовку — и картина последнего дня Помпеи перед вами встанет как живая.

Несмотря на всеобщую суматоху, жуткую пиротехническую духоту и быстро накопившуюся усталость всех участников процесса, прямо на съемочной площадке, в перерыве между огнем и полымем, нам все же удалось побеседовать с г-ном Ольховским:

— Вячеслав, что здесь происходит: вы задались целью разрушить этот уютный свежотремонтированный переговорный пункт, лишив тем самым москвичей и гостей столицы радости общения с родными и близкими?

— Ни в коем случае. Напротив, мы решили подарить всем гражданам страны радость от просмотра моего нового клипа, который снимается на очень хорошую песню, написанную для меня **Владимиром Матецким**.

Песня называется «Все не так!», и обстановка, которая царит на съемочной площадке, весьма точно отражает суть этого произведения — между героями клипа идут разборки: выяснение отношений, их кидает то в жар, то в холод, ситуация накаляется с каждой секундой. Все это здесь и можно сегодня наблюдать.

— А кто эта красивая девушка, которая с вами снимается?

— Я только сегодня с ней познакомился, но тут же пал жертвой ее необыкновенного обаяния и красоты. Зовут девушку **Маша**, она начинающая актриса и снялась уже в нескольких кинофильмах. Больше, честно говоря, я про нее пока ничего не узнал. Ах, да: она, к сожалению, замужем.

— Почему, к сожалению?

— Потому что, в противном случае, я за ней обязательно бы приударил!

— Вы так влюбчивы? Или азартны?

— Слово азарт здесь не приемлемо. Я взрослый, опытный человек, искушенный во взаимоотношениях между мужчиной и женщиной, понимающий что к чему в жизни. И я не стал бы теперь просто так, для азарта, интереса, вмешиваться в чьи-то интимные отношения. А то что влюбчив — это действительно так. Я очень люблю женщин, и эта любовь здорово помогла мне в трудные минуты жизни.

— И что, если не секрет, происходит в вашей личной жизни сегодня?

— Данный этап моей жизни переломный. Сейчас у меня меняется все: репертуар, статус, даже внешность — мне пришлось серьезно заняться собой, похудеть, поработать со стилистами... Перемены происходят и в личной жизни — сейчас я абсолютно свободен и нахожусь в предчувствии чего-то очень важного. Это, знаете ли, удивительное чувство — предчувствие новой любви! Потрясающее чувство!

— Вы сказали, что меняется ваш статус: вы уже стали звездой, вас узнают?

— Звездой заявлять себя не осмелюсь, но люди узнают, просят автографы, заказывают «Позднюю любовь» на радио, увеличилось число приглашений выступить с концертами. Популярность реально растет. Надеюсь, что мои новые песни этому будут только способствовать.

— Нет ли у вас, Вячеслав, ощущения того, что в угоду популярности вы изменяете себе как артисту. У вас же великолепный голос, вам бы оперу петь! Но в новом для вас, «попсовом» репертуаре как раз голосовые-то свои возможности вы и не демонстрируете.

— Частично соглашусь с вами и замечу — пока не демонстрирую! В моем новом альбоме и в концертной программе, работа над которыми сейчас ведется, будут самые разные песни, в том числе и такие, которые позволят мне раскрыться полностью и спеть во весь голос.

— Ну что же, пожелаем, чтобы, в отличие от героев песни «Все не так!», у вас было все так, как надо!

— Спасибо. А вам и всем читателям «МП» — счастья и любви! Видите, пиротехники опять дымы запустили — надо в телефонную кабину возвращаться. Кино да и только!

Виктор СМЕРНОВ.

Моск. правда. 2003. — 8 мая. — с. 11

ДЫМ СТОЯЛ КОРОМЫСЛОМ...

