

ИЗ ЖИЗНИ АРТИСТОВ

МАЧО-ПОГОРЕЛЕЦ

Только за последний год певец
Вячеслав Ольховский стал
«соучастником» пяти пожаров

Вел. Москва — 2003 — 8 июля — с 7.

**Наталья
КАСЬЯНОВА**

На днях состоялась презентация нового ролика певца Вячеслава Ольховского на песню «Все не так».

Режиссер ролика модный нынче Андрей Новоселов, известный по работе с Филиппом Киркоровым, Аллой Пугачевой, Сергеем Пенкиным, предложил довольно необычный сценарий: действие происходит в переговорном пункте. В кабинках сидят люди: кто-то ругается с неведомым абонентом, кто-то исповедуется в трубку, кто-то диктует умные мысли. А главный герой разговаривает со своей возлюбленной. По ходу ролика зритель понимает, что и герой, и его девушка находятся в одном и том же переговорном пункте, в соседних кабинках. Они беспрестанно выясняют отношения, но вдруг начинается пожар. Люди в панике бросают трубки, выбегают из кабинок. И тут главные герои сталкиваются в дыму лицом к лицу и ... не узнают друг друга.

Для съемок был выбран пункт связи на Зубовской площади. Специально для имитации пожара были приглашены лучшие пиротехники столицы. Однако это обстоятельство не спасло от драматического происшествия на съемочной площадке. Дело в том, что когда начали снимать сцены пожара, то искры от пиротехники попали на легковоспламеняющиеся материалы, и в кабине, где была одна из героинь, начался самый что ни на есть реальный пожар.

«Сначала никто не заметил, что пламя отнюдь не бутафорское, — рассказал Вячеслав Ольховский корреспонденту «ВМ». — Я, помню, еще подумал, что уж больно реалистично горит. Но тут девушка стала истошно звать на помощь. Оказалось, что дверь ее кабинки заклинило». Пока съ-

мочная группа безуспешно пыталась выволить девушку, Ольховский кинулся на поиски огнетушителя и, к счастью, нашел его достаточно быстро. Девушка в пылающей кабине уже начинала терять сознание, когда Вячеславу удалось погасить пламя. Сейчас девушка с полным на то основанием всем рассказывает, что певец спас ей жизнь.

Тут самое время заметить, что пожары самым непредсказуемым образом преследуют артиста по жизни. Например, однажды на концерте замкнуло проводку, полетели искры, от которых загорелся занавес на сцене. В другой раз, на гастролях, в гостинице в соседнем номере заснул постоялец с зажженной сигаретой в руке — слава богу, успели откатать. Только за последний год Ольховский был свидетелем и «соучастником»... пяти пожаров.

ИЗ ДОСЬЕ «ВМ»

Вячеслав Ольховский после окончания Гнесинского института уехал на Запад, где прожил более 10 лет — в Латинской Америке, во Франции, Испании, на Мальте. В то время репертуар Вячеслава состоял в основном из композиций Фрэнка Синатры, Тома Джонса и старинных неаполитанских песен. Услышав его, Елена Образцова посоветовала, что на российской эстраде не осталось ни одного настоящего мужчины, мачо, и настоятельно порекомендовала певцу вернуться на родину, дабы восполнить пробел в этой нише, что г-н Ольховский и сделал. Кстати, дружеский союз с оперной дивой, похоже, вылетелся и в творческий: Вячеслав собирается спеть дуэтом с Образцовой джазовую композицию.