

Ольховский Вячеслав

Моск. правда. — 2003. — 31 окт. — с. 11-12

Обладатель шикарного голоса и великолепной внешности певец **Вячеслав Ольховский** — настоящий артист. Однако его путь на российскую эстраду был нелегким. Перед тем, как представить широкой российской публике свой первый клип "Поздняя любовь", он более 10 лет жил и работал за границей — в Италии, Франции, Испании и Латинской Америке. Сказать, что с малых лет Вячеслав был очарован музыкой, нельзя. Его страсть проявилась только в 15-летнем возрасте, когда друзья-музыканты познакомили будущего певца с творчеством группы "Битлз". Далее подросток услышал **Элвиса Пресли, Тома Джонса, Фрэнка Синатру**, и именно с этого момента он понял, что всю свою жизнь готов посвятить только музыке.

Ольховский начал петь. Сначала его голосок был тоненьким и негромким, но скоро мальчика начали сравнивать с **Робертино Лоретти**, и он сам даже немного подражал великому итальянцу. Родители, узнав о новом увлечении сына, купили ему аккордеон и отдали в музыкальную школу. Ольховский, как **Ломоносов**, занимался среди 7-8-летних детей. Но это его не смущало. Он с упорством изучал музыкальную грамоту, зачитывался биографиями композиторов и музыкантов.

По окончании музыкальной школы Ольховский ушел служить в армию. Сначала юношу записали в пехоту, но через несколько недель командиры поняли, что пехотинца из него не получится, и Вячеслава отправили на службу в оркестр. В Германии — именно там служил Ольховский — он пел советские песни и снискал популярность не только среди женского населения, но и у командования армией. За это ему постоянно давали выходные. А по окончании службы попросили остаться послужить еще на два-три года. Там же в армии Ольховский научился играть на гитаре и фортепиано. Затем последовала учеба в Гнесинском институте.

ОКОНЧАНИЕ см. на ОБОРОТЕ.

Вячеслав Ольховский: я уверен в своих силах



Вячеслав Ольховский: я уверен в своих силах

ОКОНЧАНИЕ.
НАЧАЛО см. на ОБОРОТЕ.

— Кстати, в это же время, — вспоминает Ольховский, — в Гнесинке учился и **Филипп Киркоров**. Он уже тогда был яркой, выделяющейся из толпы личностью — красивый парень с большими глазами. Очень музыкальный и лиричный. Он мог долго стоять один в сторонке и смотреть в одну точку...

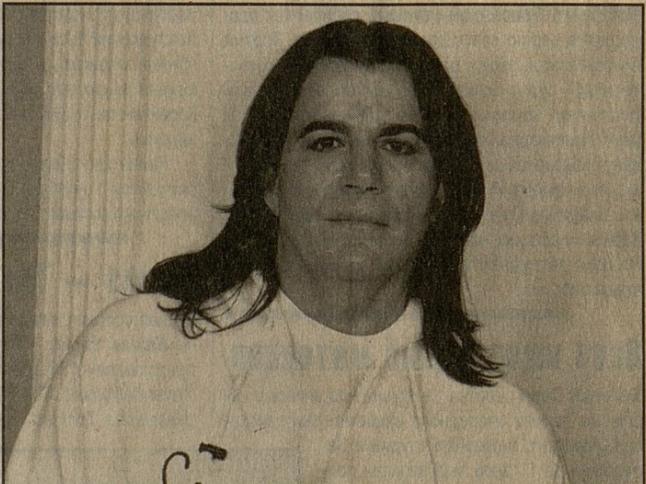
После окончания Гнесинки последовала работа в Москонцерте и гастроли по всему Союзу. Тогда репертуар Вячеслава Ольховского мало чем отличался от остальных: в основном он исполнял патриотические песни. Но было и отличие: Вячеслав всегда представлял в своей программе неаполитанские песни. Мелодичность и романтизм были его коньком. Однако на одном из концертов Вячеславу встретилась женщина, в которую он влюбился до смерти. Она оказалась женой дипломата из Латинской Америки. Их роман пылал во всю силу на протяжении нескольких месяцев, а потом возлюбленная певца вынуждена была вернуться на родину.

Вячеслав горько и тяжело переживал разлуку. Поэтому когда ему

предложили отправиться на гастроли в Латинскую Америку, он не задумываясь согласился. В результате его гастроли продлились более чем на 10 лет. С любимой он так и не встретился. Она погибла в результате несчастного случая. Именно это событие повлияло на решение Ольховского не возвращаться в Россию. Из Латинской Америки он перебрался в Испанию, затем в Италию, потом на Мальту. За эти годы он несколько раз все-таки наведывался домой, повидаться с родственниками. Ни один приезд Ольховского не обходился без того, чтобы его не звали обратно, но он ни за что не соглашался. Лишь однажды он задержался в России на пару месяцев.

В 1992 году его пригласили поработать в популярное в те годы шоу в гостинице "Интурист", где выступал **Сергей Пенкин**.

— Я всегда по-хорошему завидовал Сергею, — вспоминает Ольховский, — ведь он все время был в окружении красивых девушек. Помню, когда мы снимались в шоу-программе "Варьете", он переодевался в гримерке с девочками, а я с мальчиками. Я руководителю говорю: я бы тоже хотел с девочками. "Слава, ну ты



же мужик. Поэтому ты с мужиками", — ответил он. Казалось бы, он, ну не знаю, не мужской ориентации, да? Не знаю, насколько это правда. Но рядом с ним всегда высокие, красивые девочки.

Потом, когда Сергей Пенкин уже раскрутился, у него был концерт в ГЦКЗ "Россия", он снова пригласил г-на Ольховского выступить. Вячеслав с радостью принял приглашение и приехал из Италии специально на это представление. Певец спел несколько песен, и его сразу заметили. Тут же пошли приглашения на съемки, концерты, гастроли, записи. Тогда-то и появились у Вячеслава первые мысли о возвращении на Родину.

Еще одним поводом для возвращения стала оперная дива **Елена Образцова**, с которой певец познакомился в 1995 году. Они оказались в одной делегации артистов, выступавших перед **Папой Римским**.

— Елена Васильевна оказалась невероятно обаятельным человеком, — рассказывает Вячеслав. — Она излучает столько энергии и таланта. Более того, она явилась для меня источником вдохновения. И перед Папой Римским я исполнил а капелла "Дигнаре" — старинную итальянскую арию так, как никогда раньше.

Великолепное исполнение заметил сам Папа. После выступления он сказал Ольховскому:

— Бог дал вам талант, постарайтесь пронести его через всю жизнь.

Сейчас Вячеслав мечтает лишь об одном — поговорить Образцову исполнить с ним джазовый дуэт. Эта мысль завладела им после того, как он встретился с Еленой уже в России.

— Когда шел к ней в гости, очень переживал, — вспоминает Вячеслав. — Долго выбирал, что же надеть. Она меня спросила: "Слава, что ты хо-

чешь?" Я прямо сказал, мол, хочу с вами спеть. В тот вечер, она еще не раз была в шоке от моей наглости. Но на самом деле, я просто сильно волновался и порой нес такое! Вместо того чтобы осыпать комплиментами ее, расписывал свои многочисленные достоинства. Но она ко всему отнеслась нормально. Мы сидели пили чай, она рассказывала анекдоты. А под конец я даже подыграл ей на фортепьяно, и мы вместе пели.

И вот приблизительно полтора года назад Вячеслав все-таки вернулся. Впрочем, чтобы стать звездой, одного таланта недостаточно. А как известно, раскрутка — дело недешевое. На клипы, на запись альбома нужны большие деньги. Того, что певец заработал за границей, явно не хватало. И тогда Вячеслав решил заложить квартиру, которая досталась ему от бабушки. Больше у него ничего не было. И он явно шел на риск. Понимая, что либо станет настоящей звездой, либо нищим и бомжем, он все-таки вложил полученные деньги в свое творчество.

Первый клип певца «Поздняя любовь» был снят режиссером **Олегом Гусевым**. А за внешний вид взялся **Александр Шевчук**.

Затем был очень качественный клип «Все не так», повторивший успех первого видео. Сейчас Вячеслав работает в студии, пишет новые песни, готовит к выходу альбом, название которого пока держит в секрете. И, естественно, планирует съемки новых клипов.

Сам Ольховский сейчас доволен тем, что происходит в его жизни. Он уверен, что не проиграет.

— Главное — быть уверенным в своих силах. Тогда окружающие будут верить в тебя, и успех обязательно придет, — говорит он.

Виктор СМЕРНОВ.