

МАСТЕРА СОЛНЕЧНОГО МАНЕЖА

Сегодня опубликован Указ Президиума Верховного Совета СССР о присвоении почетного звания «Народный артист СССР» артистам Всесоюзного объединения государственных цирков **Зарипову** Хакиму Каримовичу, **Ольховикову** Николаю Леонидовичу, **Оскал-Оолу** Владимиру Базыроловичу.

Большая группа артистов и работников Всесоюзного объединения государственных цирков награждена орденами и медалями СССР, Почетными грамотами Президиума Верховного Совета РСФСР. Многим артистам и работникам Союзгосцирка присвоены почетные звания народного и заслуженного

артиста РСФСР, заслуженного деятеля искусства РСФСР, заслуженного работника культуры РСФСР, заслуженного художника РСФСР.

Орденом Ленина награждены главный режиссер Московского государственного цирка на Цветном бульваре народный артист РСФСР М. С. Местечкин и народные артисты СССР Ю. В. Никулин и О. К. Попов.

По просьбе редакции о народном артисте СССР, москвиче Н. Л. Ольховикове рассказывает:

И. БУГРИМОВА, народная артистка СССР, Герой Социалистического Труда

умел он почти все!), передал сыну Николаю.

Природа наделила Николая Ольховикова помимо настоящего циркового таланта большим актерским обаянием и хорошим голосом. Все это позволило ему создать свой оригинальный номер, который и поныне считается лучшим в этом жанре.

Стоя на крупе бегущей лошади, артист жонглировал шариками и ножами, балансировал на лбу мяч на тонком шесте, вращал

обручи, на внутренней кромке которых были установлены стаканы с водой. Жонглирование на лошади — жанр, соединяющий мастерство жокея и жонглера, — Николай Ольховиков дополнил еще и пением во время исполнения номера.

Несколько лет назад Николай Ольховиков создал аттракцион «Русская тройка». Это многоплановое по композиции и сложное по трюкам представление построено в традициях народного гулянья. На

манеже — настоящий русский цирк с его широтой, размахом, веселым удалством. Возродив номер отца, Н. Ольховиков композиционно перестроил его, обогатил рекордными трюками. Такими, например, как колонна из пяти человек — поистине вершина прыжковой акробатики.

Будучи художественным руководителем аттракциона, Ольховиков одновременно и его участник, способный при необходимости заменить любого из своих учеников.

Не так давно во время гастролей советских мастеров манежа

в Брюсселе Николаю Ольховикову был торжественно вручен цирковой «Оскар», ежегодно присуждающийся за лучшее произведение циркового искусства.

Характерная особенность советского цирка — его многонациональность. В этом его жизнеспособность и сила, залог творческого роста. Многие национальные коллективы и отдельные артисты снижали заслуженное признание в нашей стране и за рубежом. И вполне закономерно, что вместе с Николаем Ольховиковым высокое звание народного артиста СССР получили сегодня такие замечательные мастера манежа, как создатель, руководитель и участник группы тувинских жонглеров и эквилибристов на проволоке Владимир Оскал-Оол и руководитель коллектива узбекских джитов Хаким Зарипов.

Хочется от души поздравить коллег по искусству с высокими наградами, пожелать им новых успехов во славу советского цирка.

ВЕЧЕРНИЙ МОСКВА