

ОСКВЕ

УВИДЕТЬ его в эти погожие сентябрьские дни в нашей столице было само собой разумеющимся. Известный польский актер Даниэль Ольбрыхский — частый гость в нашем городе. Неудивительно, что он был и на Дни Варшавы.

— Всегда с радостью приезжаю в Москву. Очень люблю ваш город. Люди, их добросердечие, особый аромат центра, особенная толпа на улице — здесь Москва неподражаема. И, если я говорю, что чувствую себя как дома в вашем городе, поверьте, это не дежурный комплимент. Да и к чему Москве комплименты! Стараюсь всегда остановиться в «России» вовсе не потому, что это удобная гостиница: есть ведь и другие, не хуже. Но маленькие

в них тебе по духу людей и сделать фильм.

— Может, как раз после «Земли обетованной», где вы играли деятельную личность, возникла эта мысль?

— Не знаю, может быть. Кстати, мы, вся группа Вайды, снимавшая этот фильм, гордимся золотой медалью последнего московского фестиваля. Люди поопытнее говорят, что скоро должно появиться желание поставить фильм самому. Но по-настоящему большой режиссер — это очень трудно. Сейчас вот на «Мосфильме» я посмотрел «Зеркало» и второй день хожу под впечатлением.

— Кроме кино есть ведь и театр...

— В моей жизни он сейчас занимает гораздо боль-

«ОЧЕНЬ ЛЮБЛЮ ВАШ ГОРОД»

улки вокруг нее, весь этот район с таким чудесным именем Зарядье — самое любимое мое место.

И потом в Москве живут мои друзья. А встречи с друзьями — разве это не радость?

— Даниэль, вы, верно, и сами знаете, что очень популярны у нас. Не слишком обременительная это штука, популярность?

— Когда на днях перед премьерой «Потопа» я вышел на сцену московского кинотеатра «Варшава» и зал встретил меня шумно, радушно, доброжелательно, как старого приятеля, — это очень приятно. Когда, бывает, после спектакля устал, хочешь побыстрее добраться домой, а у театра ждут люди и с четверть часа уходит на автографы, — может, и не очень приятно.

— Как же объяснить, что при такой популярности вы, в отличие от многих других польских актеров, не снимались в наших или в совместных фильмах? Если не считать маленькой роли у Юрия Озерова в одной из серий «Освобождения»?

— Да, там меня довольно быстро убили, на том все и кончилось. Как объяснить? В конце концов приглашают ведь сниматься не сами актеры, а их, актеров. Но вот, кстати, в этот приезд обсуждали одну идею.

— Какую, если не секрет?

— Совместная работа с Никитой Михалковым. Он ставит, я снимаюсь. Все равно где — у вас или у нас. Скорее даже у нас, в объединении Анджея Вайды. Но идея эта пока в стадии разработки. Тема фильма? Тоже только оговариваем. Видимо, современная. Но вообще в последнее время все больше хочется почувствовать себя не актером, а собрать близ-

ше места, чем кино. Играю в пьесах польских драматургов. Театр мой уехал в эти дни на международный фестиваль в Белград, повез «Месяц в деревне» Тургенева, но я в этом спектакле не занят. Сейчас в который уже раз хотел наконец посмотреть у вас «Гамлета» — и опять не вышло.

— У вас же, наверное, особое отношение к датскому принцу. Многие москвичи хорошо помнят, как год назад на сцену Театра имени Моссовета выходил Гамлет — Ольбрыхский.

— Гамлета я больше не играю. Адам Ханушкевич видел его в том спектакле нервным, импульсивным юношей — так и поставил. Это можно играть в 20 лет, в 25... Но мне — 30, надо играть мужчин. Это не значит, что на Гамлете для меня поставлен крест. Нет, конечно, но в другой режиссерской концепции.

— Что ж, в Москве теперь Юрий Завадский ставит в своем театре «Гамлета». И на той же сцене.

— О, я был бы счастлив поработать с Завадским. Если он меня пригласит... Но, по правде сказать, в эти дни в Москве интересовался больше эстрадой. «Болел» за певицу Марылю Радович, выступавшую в концертах программы Дней Варшавы в Москве. Она моя невеста.

— Невеста не оказала «эстрадного» влияния?

— Отчасти да. Мы записали на пластинку речитатив в честь 30-летия освобождения Варшавы. Музыка Гертнера, стихи Брыля. Марыля пела, я читал...

— Может, со временем появится на эстраде и новый дуэт Радович — Ольбрыхский?

— Ну, это навряд ли. Хотя, правда, кто знает?! Но, если вдруг и выйдет такое, дуэт обязательно придет в Москву. Это же всего два часа лету от Варшавы.

М. ГЛЕБОВ.