Ольбрыхский Даниэль

4.3.95.

Смена.-С.-Пб.-1995.-4 марта.-с.4.

# Пан Ольбрыхский и польское кино на берегах Невы

**Только что, 27 февраля отметил свое 50-летие актер Польши N 1, звезда театра и кино Даниэль Ольбрыхский. А 8 марта Даниэль прибудет в наш город, чтобы поздравить с праздником всех женщин Петербурга, своих поклонниц самого разного возраста.**

Ведь именно у нас в 73-м году с триумфом прошел спектакль Гамлет с Ольбрыхским в главной роли (которому аплодировал еще молодой Собчак); тепло встретил наш город Даниэля и в последний его приезд, ровно три года назад. В жизни Даниэля в последнее время произошли события и радостные и горькие: у актера умерла мать, сын Рафал лидер уже распавшейся рок-группы 'Reds' дебютировал как киноактер в картине Мариуша Гжегожека "Разговор с человеком из шкафа" и получил престижную премию имени Збигнева Цибульского, подрастает трехлетний внук; не так давно Даниэль побывал на Берлинале-95, где демонстрировался фильм немца Кристиана Вагнера с его участием 'Transatlantis'. Три с половиной дня пребывания звезды на невских берегах будут весьма насыщенными - Даниэль предварительно пообещал прямо с трапа самолета отправиться в Дом актера на встречу с творческой интеллигенцией города, которая соберется отметить его 50-летие (встреча подготовлена антрепризой Ларисы Дмитриевой). Гостями вечера будут также кинорежиссер Радослав Пивоварский и 17-летняя актриса Мария Северин, дочь Кристины Янда и Анджея Северина. Зрители увидят последний фильм Пивоварского ("Yesterday", "Любовники моей мамы", "Поезд в Голливуд"), который называется "Очередность чувств" - любовную историю знаменитого актера Рафала и старшеклассницы из провинциального городка, сыгранных Ольбрыхским и Северин.

Этот же фильм, получивший Золотого льва на всепольском фестивале 'Гданьск-93' откроет на следующий день, 9 марта, в 18.30 в кинотеатре Аврора третий фестиваль польского кино (организованный Санкт-Петербургским объединением киноклубов, радио 'Европа плюс' и Генеральным консульством Польши в Санкт-Петербурге). Все трое создателей картины будут гостями и на открытии.

Еще один фильм с участием Даниэля Ольбрыхского - "Лучше быть красивой и богатой" (94) режиссера Филиппа Байона - будет демонстрироваться в Авроре" 14 марта. Это история ткачихи Дороти, в один день ставшей владелицей фабрики, на которой она работала.

В дни фестиваля польского кино будут также показаны следующие картины:

'Побег из кинотеатра "Свобода"' (90) Войцеха Марчевского с Янушом Гайосом ('4 танкиста и собака', 'Допрос') - 11 марта в 'Авроре'.

'Прикосновение руки" (92, Великобритания - Польша) Кшиштофа Занусси, в главной роли Макс фон Сюдов - 16 марта в "Авроре".

"Все, что важно" (92) Роберта Глинского, в ролях Эва Скибиньска, Адам Семион, Наталья Коляканова, история любви красавицы Оли и знаменитого польского поэта-футуриста Александра Вата (два "Золотых льва" - за лучший фильм и за лучшую режиссуру на фестивале "Гданьск-92") - 12 марта в 'Авроре', 17-го - в "Молодежном".

"Янчо-водник" (94) Яна Якуба Кольского, притча о деревенском философе-чудотворце (спецприз жюри в Гданьске-93, главный приз МКФ Котбус-94, актер Франтишек Печка на МКФ стран Балтии 'Янтарная пантера' (Светлогорск-94) награжден призом за лучшую мужскую роль) - 15 марта в 'Авроре'.

Программа фестиваля параллельно будет демонстрироваться в Доме кино, где также пройдут встречи с Даниэлем Ольбрыхским, Радославом Пивоварским, Марией Северин.

**Всеволод СТОРОННИЙ**