

Олсен Мери-Кейт, Эшли
(сестры)

2.3.2000.

Империя двойняшек

За рубежом. — 2000. — 2-8 марта. — с. 15

Девочки играют, танцуют и поют. Так они заработали примерно 100 миллионов долларов. Но знающие люди полагают, что принадлежащая 13-летним близнецам Мери-Кейт и Эшли Олсен компания «Дьюэлстар энтертейнмент корп.» может сделать их в следующем году богаче более чем в 10 раз. Двойняшки очень прилично заработают на телепередачах, фильмах, музыке, моде, книгах, игрушках и продаже своей продукции через Интернет.

В Америке такие телевизионные фильмы сестер, как «Дабл» и «Дабл тойл энд трайбл», пользовались огромным успехом. Их первый альбом «Я — милашка» разошелся в количестве 325 тысяч экземпляров.

Сестры Олсен выпустили 30 музыкальных видео, которые принесли более 400 миллионов долларов. В результате компания «Дьюэл видео» уступает на детском рынке только «Диснею». Недавний видеофильм двойняшек «Паспорт в Париж» стал самым популярным в Соединенных Штатах времен «Рождества».

Мери-Кейт и Эшли стали звездами уже в младенческом возрасте. Им было всего девять месяцев, когда они впервые появились в телесериале «Полон дом». Порой за неделю этот телесериал собирал до 55 миллионов зрителей.

Его показ продолжался 9 лет. Двойняшки росли на глазах всей Америки. К моменту окончания сериала в 1995 году они получали за эпизод 80 тысяч долларов. Авторские гонорары продолжают поступать из 56 стран, где показ сериала еще не завершен.

Девочек с самого начала их карьеры умело направлял Роберт Торн, юрист, подвизающийся в сфере индустрии развлечений. Сестры Олсен закрепили свой успех в телесериале «Ту оф Кайнд» и стали самыми популярными звездами Голливуда у американских детей в возрасте от 6 лет до 11.

Девочки живут в Лос-Анджелесе вместе с Трентом, своим старшим братом, и Элизабет, младшей сес-

трой. Их родители развелись, но являются опекунами двойняшек. Лица, близкие к семье, говорят, что они не пытаются наложить руку на состояние девочек, как это делают родители других юных звезд.

Начиная с семи лет близнецы считаются «исполнительными продюсерами» всех своих фильмов, видео- и телевизионных программ. По мере того, как они становятся старше, возрастает их роль в принятии решений, связанных с карьерой и деятельностью расширяющейся империи «Дьюэлстар».

Раз в неделю девочки обсуждают с Торном планы своих шоу, подбирают фотографии на компакт-диски, определяют фасоны модных одежд, которые продаются через сеть магазинов «Уол-Март».

Близнецы получают карманные деньги — 10 долларов в неделю. Правда, эта сумма может быть увеличена, когда они сделают следующий шаг в своей голливудской карьере: станут режиссерами.


THE SUNDAY TIMES