

Али Бвери Кристиано

01 04 06

## СКАНДАЛ ГАСТРОЛИ

# «Звездам „Ла Скала“» не дали взойти в России

Коммерсантъ - 2006 - театр - с. 8.

На днях в Петербурге и Москве должны состояться концерты молодых итальянских оперных певцов — сопрано Стефании Спаджари и тенора Кристиано Оливьери. Согласно информации, распространенной организаторами концерта, оба певца являются «восходящими звездами „Ла Скала“». Вчера театр «Ла Скала» от «звезд» отрекся.

Официальный пресс-релиз представляет гастроль абсолютно уникальными: мол, оба артиста — «мастера миланской школы» (что бы это ни значило), уже покорившие многотысячную аудиторию и в Италии, и во всем мире, и вообще, в Москве уже давно не было оперных событий масштаба приезда этих звезд «Ла Скала». Стоит отметить, что организатором концерта выступает некая дирекция театрально-концертных программ, о деятельности которой мало что известно: рассказать об этой организации не смогли ни в Московском доме музыки, ни в Московской филармонии.

Между тем, как выяснилось, отношение певцы к «Ла Скала» имеют довольно спорное. Не так давно в Москве выступали молодые европейские певцы, сход-

ным образом анонсированные как «солисты „Ковент-Гардена“». Но те хотя бы были участниками молодежной стажерской программы «Ковент-Гардена», действительно выходили на сцену театра вместе с поющими там общепризнанными звездами и имеют солидные перспективы и впредь сотрудничать с главным оперным домом Британии. В случае с Кристиано Оливьери и Стефанией Спаджари все куда прискорбнее. Дирекция «Ла Скала» была крайне удивлена, узнав о том, как анонсировано их выступление в России.

Свое отношение к проекту всемирно известный миланский театр высказал в официальном сообщении, направленном гендиректору Большого театра Анатолию Иксанову. «Миланский театр „Ла Скала“, — говорится в сообщении, — весьма польщен известием о том, что российская столица давно ждала „события уровня и калибра гастролей „Ла Скала“» (цитируется все тот же пресс-релиз. — „Ъ“). Театр также очень рад, что сопрано Стефания Спаджари и тенор Кристиано Оливьери придут в Москву в качестве „восходящих звезд“, однако вынужден уточнить, что никто из этих певцов — по крайней мере на текущий мо-

мент — никогда не выходил на сцену „Ла Скала“ и не принимал участия в образовательных курсах Академии театра».

Представитель вышеупомянутой дирекции театрально-концертных программ Юлия Брук (организатор концертов в Санкт-Петербурге и Москве) по просьбе „Ъ“ прокомментировала ситуацию: «Эти певцы очень известны сейчас в Италии, они востребованы исключительно, пели практически везде. У Кристиано Оливьери на 2007 год заключен контракт с театром „Ла Скала“, а агентство, которое занимается Стефанией Спаджари, сейчас тоже находится в стадии подписания контракта с театром». На вопрос о том, считает ли госпожа Брук корректным указывать на афишах и в пресс-релизах статус певцов как «восходящие звезды „Ла Скала“», она ответила так: «Безусловно. У них же есть официальный документ, что они будут там работать. Мы же не написали, что они солисты „Ла Скала“, а то, что они восходящие звезды, — это факт».

Пока неясно лишь, как сами гастролеры относятся к рекламе, ставящей под сомнение их репутацию.

ВАРЯ ТУРОВА,  
СЕРГЕЙ ХОДНЕВ