



В Москве недавно гастролеровал известный английский артист Джон Гилгуд. Он показал москвичам сценическую композицию из произведений Шекспира под названием «Век человеческий». Несколько дней подряд на сцене филиала МХАТ звучали бессмертные строки шекспировских творений; монологи из «Гамлета», «Короля Лира», «Ромео и Джульетты» и изумительные сонеты Шекспира. Перед отъездом Д. Гилгуда в Ленинград мы пригласили английского актера в радиостудию. Записывая отрывки из произведений Шекспира в его исполнении, мы невольно любовались высоким, стройным англичанином, который с удивительным мастерством мгновенно преображался то в задумчивого Гамлета, то в убитого горем короля Лира. Он играл необыкновенно сдержанно и в то же время вдохновенно и горячо.

Композиция «Век человеческий» была создана в 1958 году. Гилгуд показывал ее во многих странах мира: в Англии, США, Канаде, Франции, Голландии, Италии и теперь продемонстрировал ее в СССР. Нас заинтересовала творческая биография знаменитого английского актера. Она оказалась богатой и интересной. Вот уже более 40 лет Гилгуд выступает на сценах различных лондонских театров. Начал он актерскую деятельность в 1921 году в Лондоне в театре «Олд-Вик». Актерское и режиссерское дарование Гилгуда особенно ярко раскрылось в шекспировском репертуаре. Он исполнял роли во многих драмах Шекспира. Но самую широкую известность он получил после исполнения роли Гамлета.

Интересно отметить, что немалое место в творчестве этого выдающегося английского артиста занимает русская классическая драматургия. И прежде всего — Чехов. Еще в начале своего творческого пути Гилгуд сыграл Петю Трофимова в пьесе Чехова «Вишневый сад». Развивая лучшие национальные традиции английского сценического искусства, Гилгуд в то же время одним из первых в Англии применил в своем искусстве на практике систему Станиславского. И, может быть, именно поэтому все его творчество пронизано большой правдой и простотой.

И в заключение хочется сказать о широкой образованности актера и режиссера. Гилгуд является доктором права Сент-Андрусского университета и доктором литературы Оксфордского университета, а театральное образование получил в королевской академии драматического искусства.

Впрочем, более подробно о творческой биографии Гилгуда расскажем вам, дорогие радиослушатели, доктор искусствоведческих наук А. А. Аникст в передаче, которая прозвучит в ближайшие дни.

В нее включены отрывки из произведений В. Шекспира в исполнении Джона Гилгуда.

Фото Н. Агеева.

НАШИ ГОСТИ