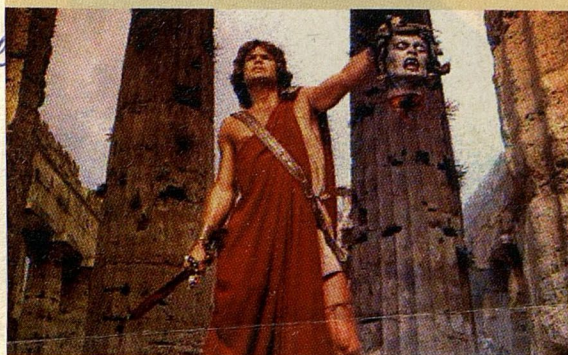


«БИТВА ТИТАНОВ»



8. 09.

Грядет один из дорогих, грандиозных и в то же время облегченно-занимательных вариантов греческой мифологии. Это красиво. В гексаметрах после просмотра, конечно, не разберешься, но выяснить, чем отличается Персей от Андромеды, Кассиопея — от Пегаса, а медуза — от Горгоны, голливудский колосс позволяет. Пафос античности сведен до минимума, динамика действия максимальна и близка скорее «Сказке о царе Салтане», нежели древнему миру. Начало, во всяком случае, аналогично: «Туча по небу идет, бочка по морю плывет...». В бочке, правда, маленький Персей и мать его — Даная. И как в сказке, а не в аргонидском мифе, внимание приковано не к подвигам, а к чудесам. Подлинным героем фильма является создатель спецэффектов Рэй Херрихаузен с его сорокалетним опытом, включающим метаморфозы Ясона и Синдбада. Он обеспечил здесь коней, которые действительно летают, и змей, которые действительно растут из головы. Хотя выглядит все натурально ужасно, но стильно и не пугает даже ребенка.

Бесспорное достоинство подобных версий — их представительность. Богов и героев естественно изображать кинозвездам. В «Битве титанов» Десмонд Дэйвис собрал многих — от Клер Блум до Урсулы Андресс. Приятно удивит Андромеда, воплощенная актрисой Джуди Боукер. По известной картине Рубенса она помнится пышнотелой (а точнее — очень толстой). В фильме эфиопская царевна стала значительно стройнее.

Глава Олимпа Зевс по праву представлен Лоренсом Оливье. Примерно то же место принадлежит ему среди актеров нашего столетия. Переиграл всего Шекспира, а также Чехова и современных драматургов. Создал свой театр. Британской короной ему был пожалован титул. В личной жизни сэра Лоренса, так же, как у олимпийского бога, долго царила неразбериха. Впрочем, последняя жена родила ему аж троих детей, а богу это совершенно необходимо.



ЧЕТВЕРГ. ОПР. 21.40

БОЛЬШОЙ
ПАРАД

ТВ парк. - 1996
- 28 сент. - с. 9