

# Лорд Лоренс любил Вивьен Ли и театральные реликвии

22 мая исполнилось бы 90 лет Лоренсу Оливье

*Здравствуйте! (прал. к Ком. прабде). - 1994. - 16 мая. - с. 11*



Лорд Оливье в молодости.

Однажды Лоренс Оливье снимался вместе в Дастиним Хоффманом. Тот, будучи «актером метода», то есть системы Станиславского, не спал всю ночь, так как его герой не спал всю ночь по сценарию. Утром свежий, отдохнувший Оливье встретил смертельно усталого Хоффмана, выяснил, почему он так плохо выглядит, и сказал: «Отчего же вы, дружок, не попытаете играть? Это намного проще».

◆◆◆

Будучи театральным английским актером, он поначалу крайне презрительно относился к кино и к Голливуду. Снимался часто только потому, что надо было заработать денег на театральные постановки. Однако настоящей «звездой» его сделал именно кинематограф: после «Грозового перевала» по Эмили Бронте, где он сыграл Хитклиффа, после «Ребекки» Хичкока, после «Леди Гамильтон» он стал дамским идиолом.

◆◆◆

Он был женат трижды, каждый раз - на театральных актрисах. «Звезда» первой жены Джилл Эсмонд была, как говорят, в 30-е годы ярче, чем его. Брак с Вивьен Ли стал финалом одной из самых красивых историй любви в кинотеатральном мире XX века: они были несвободны, им пришлось ждать развода в течение не-

скольких лет, венчались они в Санта-Барбаре незадолго до съемок «Леди Гамильтон». Подружкой невесты была Кэтрин Хепберн. Брак длился двадцать лет. В 1961-м, через десять дней после утверждения санкций на развод, Оливье женился на Джоан Плоурайт, своей партнерше по театру и кино. С ней он жил до самой своей смерти.

◆◆◆

Он был посвящен в рыцари в 1947 году. В числе сорока семи лиц, удостоенных дворянского звания, он принимал по-

священие от Георга VI. Этой чести к тому моменту еще ни разу не удостоивался актер его возраста (ему было тогда 40). В 1970-м он стал пожизненным пэром, бароном Оливье Брайтонским.

◆◆◆

Оливье был страстным коллекционером театральных реликвий. У него был свой маленький музей - в нем находились, например, меч, с которым Кин играл Ричарда III, сценический парик Дэвида Гаррика, самого знаменитого английского актера за все века.



Лорд Оливье без наркоза выдирает зубы у Дастина Хоффмана в фильме «Марафонец».

◆◆◆

Главная заслуга Оливье в кинематографе - экранизации Шекспира. Самое знаменитое и самое эффектное его театральное исполнение Шекспира - «Гамлет» в Эльсиноре, там, где происходило действие трагедии. В киноверсии пьесы (1948) он сделал кучу сокращений и переделок, но картину приняли «на ура». Фехтовальную сцену в финале признали лучшей сценой такого рода в истории кинематографа. Оливье 12 раз номинировался на «Оскар», всего получил четыре статуэтки, трем из них он обязан Шекспиру (за «Генриха V» и «Гамлета»).

◆◆◆

Лоренс Оливье был негласно признан лучшим англоязычным актером кино и театра XX века. Он умер в 1989-м в Сассексе, ему было 82 года.

◆◆◆

«Актерство - это иллюзия. Оно гораздо ближе к магии, нежели к стремлению казаться реальным», - так говорил лорд Лоренс Оливье.

Денис КОРСАКОВ.

Смотрите на следующей неделе фильмы с участием Лоренса Оливье: 21 и 22 мая - знаменитую «Леди Гамильтон» на МТК, на НТВ в день юбилея - никому не известный телефильм «Талант убивать», в котором лорд Лоренс сыграл одну из последних своих ролей.