

Оливье
Лоуренс

УНЕСЕННЫЕ ЛЮБОВЬЮ

Май 2002

Светлана
КОРОЛЕВА

Великую актрису Вивьен Ли отпевали в церкви Св. Мартина. Лоуренс Оливье стоял за колонной, прячась от толпы. Он слушал музыку Генделя и полушепотом повторял шекспировские строки:

Что ж, смерть, гордись:

Ты овладела женщиной,

Которой Подобных нет...

Впервые Вивьен увидела Лоуренса на одной из частных вечеринок в Лондоне. «Вот увидишь, я выйду за него замуж!», — тут же заявила она своей подруге.

— Не смеши меня, у вас же семьи!

— Ну и что.

Ровно через месяц они были представлены друг другу в элитном ресторане «Савой». И уже через несколько дней встретились вновь — на съемочной площадке фильма «Огонь над Англией».

«У актеров во время съемок было принято, чтобы все сидели вместе за длинным обеденным столом, а не парами — во избежание сплетен. Вивьен и Ларри сидели вдвоем. Они были настолько влюблены, что вокруг них возникла особая атмосфера. Видеть их вместе — значило видеть чудо», — вспоминала позже помощник режиссера.

Съемки закончились, но любовь главных героев уже давно вышла за рамки кинематографической камеры. Лоуренс и Вивьен вместе с театром «Олд Вик» уехали в Данию, где блистали в постановке «Гамлета». Очевидцы говорят, что в это время они были просто неразлучны. Вивьен писала в письмах, что просто не может противиться магнетизму Лоуренса: «Он захватил меня целиком, а его страсть к театру просто завораживает меня». Оливье же не переставал думать о своей жене — актрисе Джилл Эсмонд, родившей ему три месяца назад сына. Пытаясь вырваться из замкнутого круга, он спешно улетает за океан, в Голливуд. Следом за ним в Америку улетает и Вивьен. Возврата к старой жизни у них теперь не было.

Лоуренс Оливье знакомит Ли с продюсерами картины «Унесенные ветром».



Вопреки общественному мнению, неизвестная английская актриса получает роль главной героини Скарлетт О'Хара, и, что называется, наутро просыпается знаменитой по обе стороны Атлантики.

Летом 1940 года Вивьен Ли и Лоуренс Оливье узаконили свой брак в городе Санта Барбара, в Калифорнии. На следующий год они вместе снимаются в фильме «Леди Гамильтон». После выхода этой картины Вивьен стали называть не иначе как гениальной киноактрисой. «Ну что вы, — отнекивалась она. — Я театральная актриса. Вот Ларри — да. Он гораздо лучше играет, к тому же, он гениальный режиссер».

Казалось, что этот брак продлится вечно.

Но годы брали свое. Растеряв задор молодости, Вивьен стала все больше и больше уставать на сцене. Ее мучили постоянные бессонницы и стрессы. Ли дважды была вынуждена искусственно прерывать беременность, а ведь она так хотела, чтобы у них с Ларри был чудесный маленький малыш!

Между тем этот самый Ларри, который прежде не отходил от своей жены ни на шаг, стал все больше и больше отдаляться от нее. Он предпочитал общество

тех, кто без устали твердил ему о его гениальности:

— Ты не должен связывать себя с Вивьен, она затирает тебя на сцене! — подобных советчиков в окружении Оливье тогда водилось немало.

Вивьен упорно не желала ничего замечать и, только-только придя в себя после очередного обострения туберкулеза, с жаром принялась за работу в спектакле «Шорох южных морей». Для этой роли ей пришлось брать весьма сложные уроки хореографии, но она никому не сказала, что была беременна. Результат — третий выкидыш. Вивьен замыкается в себе и уезжает в Италию на долгих полгода.

Возвращаясь к людям, она верила, что ее встретит всепонимающий Ларри...

Но то, что она увидела, повергло ее в шок: Оливье стал другим. Изменилось все: вкусы, привычки, манера речи. Он увлекся творчеством современного драматурга Дж. Осборна и *его «Комедиантами». Когда сценарий был готов, Вивьен сказала, что роль главной героини ее полностью устраивает:

— Ларри, ты просто чудо! Это написано для меня.

— Хм... Ты знаешь, вообще-то я не вижу тебя в этой роли. Ты слишком красива, для того, чтобы

выйти на сцену, тебе пришлось бы надеть маску.

Роль досталась молодой актрисе Джоан Плурайт. Успех «Комедиантов» скрепил союз Джоан и Лоуренса. Их отношения оставались тайной лишь для одного человека на планете — окружающих просто не хотели травмировать Вивьен.

Узнав, что Ларри ушел из ее жизни, она помчалась в театр и проплакала за кулисами целый день. А вечером, вся в слезах, вышла на сцену. «Она была так великолепна в тот вечер, что я забыл о роли, я наблюдал за ней. Это была львица — со сверкающими глазами и стальным самообладанием», — вспоминал один из критиков.

«Леди Оливье желает сообщить, что мистер Лоуренс просит о разводе», — эта строка появилась в столбцах светской хроники в 1960 году. Делая это заявление, Вивьен оставалась поразительно спокойной. Почему? Да просто потому, что не могла поверить, что ее Ларри ушел от нее навсегда. Бракоразводный процесс состоялся в декабре. В зале суда Ли была одна, Оливье не считал нужным прийти. Вскоре он женится на Плурайт, которая родила ему двоих детей. Карьера Оливье стремительно идет в гору: он становится директором Национального театра в Лондоне, за выдающиеся успехи удостоивается титула сэра.

После развода Вивьен прожила еще семь лет. Но в ее жизни, по собственному признанию, ничего не изменилось. Она продолжала ездить на «Роллс-Ройсе» с номерами ВЛО-123 (Вивьен — Любовь Оливье), табличка на двери на Итон-Сквер осталась прежней — «Мисс Оливье». Утомленная после очередного спектакля, она возвращалась в этот дом одна. «Ко многому мне пришлось привыкать в этой жизни, но труднее всего было привыкнуть к отсутствию Лоуренса», — признавалась она.

8 июля 1967 года во всех лондонских театрах на несколько мгновений все замерло, присутствующие склонили головы перед памятью легендарной актрисы...

А Лоуренс Оливье, как приклеенный, стоял за колонной в церкви Св. Мартина. ■