

# МАРИЯ АРОНОВА И АЛЕКСАНДР ОЛЕШКО:

КИНОМА



## ЛЮБОВЬ В КАДРЕ И ЗА...

ЗРИТЕЛЬ очень любит отождествлять экранных героев с реальными, додумывать события личной жизни актеров. Марию Аронову и молодого актера театра "Современник" Александра Олешко многие воспринимают как пару. После первого показа "Остановки по требованию" в народе поползли слухи о том, что актера, играющего секретаря Ирины (О. Дроздовой) Димочку, и Машу Аронову, играющую весьма экстравагантную особу, в дальнейшем его жену, на самом деле связывают какие-то отношения, вплоть до супружеских. Как говорится, нет дыма без огня. Мы решили расспросить об этом Сашу.

**- САША, действительно ли права пословица? Между тобой и Машей было нечто романтическое?**

- Не могу сказать, что мне эти слухи так уж и неприятны. Когда-то я очень этого хотел. Мы были знакомы, но и думать не думали, что сыграем супружескую пару. Но я, признаюсь, был в нее тайно влюблен, и влюблен по-настоящему...

**- Почему тайно?**

- Потому что я ей не мог об этом сказать. Мы познакомились давно, я тогда учился, а она снималась в программе Угольников "Угол-шоу". Маша мне очень понравилась своей самобытностью, непохожестью на других. Но она была такой недоступной, далекой. Я много раз видел, как она шла в театр. До сих пор помню, что у нее был красивый сиреневый плащ.

Однажды я шел за ней. Мне было интересно посмотреть, как она себя ведет в жизни, как ходит. Я шел, смотрел на этот плащ, который развевался на ветру. Она этого, конечно, не знает. А мне так хотелось к ней прикоснуться... И вот, пожалуйста - кто бы мог подумать, что я с ней буду целоваться в кадре!

**- Кого утвердили первым? И как ты отреагировал, когда узнал, что твоей партнершей будет Маша?**

- До "Остановки" мы встречались на концертах, но к тому моменту я уже знал, что она человек семейный. Я считал, что не могу соперничать, потому что не отличался ни фактурой, ни ростом. А мне казалось, что рядом с ней должен быть сильный, огромный, двухметрового роста человек, обязательно с портфелем, полностью набитым деньгами, едущий на "Мерседесе". Когда я уже был утвержден на роль, мне сказали, что хотели бы пригласить Аронову, и я буквально взмолился: "Пожалуйста! Машу, Машу, Машу!" Я очень ждал встречи. Съемки с Машей превратились для меня в ад и одновременно в сплошное удовольствие. Мы веселились на полную катушку.

**- А после съемок вы не виделись?**

- Как-то мы встретились с Машей ночью у Театра им. Вахтангова. Это было в старый Новый год. И мы обнялись. Все было, как в кино: ночь, снег, фонарь... Мы наговорили друг другу кучу добрых, настоящих слов, нужных именно в тот момент, которые, к сожалению, очень редко говорим в этой мятущейся жизни.

Марина ЗЕЛЬЦЕР  
Фото Игоря Гневашева



Смотрите в кинотеатрах с 12 сентября  
фильм Александра Рогожкина

