



Бороться со сплетнями бесполезно

Прошло десять лет с тех пор, как на одном из концертов я познакомилась с Александром Олешко — он был ведущим, а я выступающей. Через несколько дней он позвонил: «Ну вы даете, Лидия Михайловна. Только что посмотрел программу «Шире круг». Ух, как вы там отплясывали... У вас можно учиться...»

александр олешко:

я рад, что убежал из дома в 14 лет

Молва давно поженила Олешко с Ароновой



фото Игоря Гневашева

телю. Да и не только нашему. Так интереснее. Хочется перенести экранную жизнь в реальность.

— А роман был, ты не ответил?

— Знаете, я на съемку шел как на свидание. Да это было свидание...

Я помню, как 4 года назад Маша заболела и попала в больницу. Я узнал об этом случайно, и мне очень хотелось ее поддержать, хотя мы были едва знакомы. Рано утром я помчался за город, разыскал больницу, окно на первом этаже. Внутрь не пускали, был карантин, и я постучал. Бледная, слабая, она открыла окно, и я подарил ей книгу о Фаине Раневской. Я никогда не вспоминал об этом и не напоминал потом Маше, но она в той своей слабости была прекрасна. А еще я помню, как в один зимний вечер случайно встретился у служебного входа в Театр Вахтангова и наговорили друг другу кучу комплиментов. Как друзья, естественно. Потому что у меня тогда была семья. У Маши — своя семья...

— Положа руку на сердце, отбросив разницу в возрасте, забыв, что она замужем, женился бы ты на Маше?

— Кто знает, во всяком случае, с такой женщиной некогда скучать. Она не бытовая человек, хотя, как я слышал, семью свою очень любит.

— Твой первый брак был неудачным?

— Все на бегу... Мы расстались, прожив полтора года. Помню, как после росписи в загсе моя супруга побежала в театр, а я поехал на съемку, где играл свидетеля жениха.

— То есть детей нет?

— Знаете, как говорила балерина Майя Плисецкая: «Мне это неинтересно». Мне тоже, во всяком случае, пока. Мне хватает моего крестника Деника. Когда его спрашивают: «Ты чей сын?», он отвечает: «Мамин, папин и Сашенькин».

— Что больше всего ждешь в жизни?

— Как и все актеры, я жду своей роли.

— Понимаю, но ты играешь с корифеями: Нееловой, Гафтом, Квашой, Яковлевой?

— Это большая удача, но пора уже и свой опыт применять на деле.

— Да, но у тебя не эпизоды, а роли. О Епиходове

актеры мечтают, а на спектакль «Голый король» многие ходят на тебя. Я сама слышала.

— Епиходов мне достался после Константина Райкина и Авангарда Леонтьева. Но это уже был готовый спектакль. Что до Министра нежных чувств в «Голом короле», меня заставил Миша Ефремов. Это просто роль такая, ее кто ни сыграет — будет успех.

— В этом спектакле много пошлого, но ты проходишь как по лезвию...

— Я так и хотел. Лучше тоньше. Но тут другая история — если сыграть роль с намеком, а это именно такая роль — то ли гей, то ли вообще бесполое существо, значит, в жизни такой же. И ничего не докажешь, еще хуже будет.

— Сплетни, слухи — стоит ли с ними бороться?

И как жить, чтобы о тебе не говорили?

— А такого не бывает. Успех, молодость, деньги, независимость не прощают. Все, что у меня есть — только мое. Никто мне ничего на блюде не принес. У меня своя жизнь, свой дом.

— Как организуешь быт?

— Быта нет, есть квартира, в которую я залетаю, как птица в скворечник. Посижу, почирикаю по телефону, который не замолкает, почищу перышки, поклюю что-нибудь и дальше лечу. По-другому не могу — иначе умру от безделья.

— Мне кажется, ты хочешь объять необъятное.

— Но так много интересного вокруг. То, чего мне не хватает в театре, я ищу в кино. Я обожаю телевидение, считаю, что это

тоже вид искусства. Да, надо сосредоточиться на чем-то одном, но не могу я отказать себе.

— Как тебе живется в Москве? По родителям, по Кишиневу скучаешь?

— Ну конечно же скучаю. Там детство, мечты, фантазии и множество иллюзий. А тут реальность. Все жестко. Но я всегда стремился в Москву. Обожаю этот город. В Кишиневе я родился напротив кинотеатра «Москва». Вижу в этом какой-то знак. Раньше ездил к родителям чаще, сейчас это другое государство и вообще все другое. И я благодарен маме, что она санкционировала мой побег из дома в 14 лет. Она до сих пор страдает из-за этого, но понимает, что это был единственный верный путь.

■ Лидия Иванова.

События собственной жизни вытеснили его из моей памяти. И вдруг! Включаю телевизор, а на экране он целуется с Марией Ароновой. Оказывается, идет «Остановка по требованию» — наш запутанный сериал, и в нем Димочку играет мой Александр Олешко. Вот это да! Наш давний спор — выйдет или не выйдет из него актер, разрешился в его пользу, к моей радости. Вспомнился курьез, о котором рассказывал Саша: «На съемочной площадке, где всегда толчея, помощник режиссера крикнул в мегафон: «Олешко, Янковский, на площадку!» Олег Янковский был удивлен такой фамильярностью, но когда оказалось, что в кадр зовут двух актеров — Янковского и Олешко, все долго смеялись».

— Скажи, пожалуйста, как это тебя угораздило попасть в сериал с такой привлекательной женщиной? Надеюсь, ты не влюбился в нее по-настоящему?

— В нее невозможно не влюбиться. Сначала я запомнил ее в «Угол-шоу», потом увидел в спектаклях Театра Вахтангова. Помню, как в антракте зимой в костюме бежал по заснеженному Арбату за цветами. В букет вложил записку с благодарностью и подписал «Задыхаюсь от восторга». До сих пор не знаю, нашла она эту записку или нет. Знаете, я сразу почувствовал, что она актриса одной группы крови со мной. А когда в училище меня назвали Ароновой в штанах, это было очень приятно.

— Не мешало в работе чувство влюбленности?

— Мешало. Из-за своих восторгов я не сле-

дал как актер того, что хотел. А она, как сильная актриса, почувствовала это, поэтому мне пришлось подчиняться не только по сценарию, но и в жизни. Но я не жалею. В конце концов, разве можно конкурировать с солнцем?

— А целоваться? Ведь ты все время целовался с ней, как же ты все это выдерживал? Или поцелуи были ненастоящие?

Я всегда стремился в Москву. Обожаю этот город. В Кишиневе я родился напротив кинотеатра «Москва». Вижу в этом какой-то знак.

— Когда снимали наши сцены, никто не уходил с площадки, все забывали об обеде, чтобы не пропустить самое интересное. Сцены с поцелуями снимались с 7 до 10 утра, поэтому нам приходилось много всего придумывать, чтобы просто разбудить себя. Шутили, подтрунивали друг над другом, заводя тем самым всю съемочную группу. Это был мини-спектакль перед съемкой, который все ждали с нетерпением.

— Был ли роман на самом деле? Почему народ говорит о нем?

— Ну это вообще свойственно нашему зри-

ЕШКО

Европейская Школа Корреспондентского Обучения

Новые цены, новые курсы в новом учебном году!

Европейская Школа Корреспондентского Обучения дает Вам возможность дома, в удобное время, без отрыва от основной деятельности овладеть новой специальностью, навыками работы на компьютере, выучить иностранный язык, занять досуг полезным и прибыльным увлечением.

• Обучение по самым современным стандартам обеспечит быстрое достижение практических результатов без особых усилий и затрат.

• Уникальная образовательная методика постоянно стимулирует Вас к продолжению обучения.

• Ваш личный преподаватель резервирует домашние работы, оценивает успехи, дает рекомендации.

• Свидетельство об окончании курсов ЕШКО энтузиасты повысит Ваши шансы на рынке труда, а также позволит из льготных условий продолжить обучение в Московской финансово-юридической академии и получить государственный диплом или свидетельство.

308000, Белгород, а/я 80, ЕШКО ☎ (0722) 35-35-01 Internet: www.escc.ru e-mail: info@escc.ru

Старая цена (USD)	Новая цена (USD)	Срок обучения	Срок обучения
7-4	5,4	20 мес.	20 мес.
8-0	6,4	20 мес.	20 мес.
8-0	6,4	16 мес.	16 мес.
8-0	6,9	7 мес.	7 мес.
8-0	4,8	9 мес.	9 мес.
7-4	5,4	20 мес.	20 мес.
8-0	6,4	20 мес.	20 мес.
8-0	6,4	16 мес.	16 мес.
8-0	6,9	7 мес.	7 мес.
8-0	4,8	9 мес.	9 мес.
7-4	5,4	20 мес.	20 мес.
8-0	6,4	20 мес.	20 мес.
8-0	6,4	16 мес.	16 мес.
8-0	6,9	7 мес.	7 мес.
8-0	4,8	9 мес.	9 мес.
7-4	5,4	20 мес.	20 мес.
8-0	6,4	20 мес.	20 мес.
8-0	6,4	16 мес.	16 мес.
8-0	6,9	7 мес.	7 мес.
8-0	4,8	9 мес.	9 мес.
7-4	5,4	20 мес.	20 мес.
8-0	6,4	20 мес.	20 мес.
8-0	6,4	16 мес.	16 мес.
8-0	6,9	7 мес.	7 мес.
8-0	4,8	9 мес.	9 мес.
7-4	5,4	20 мес.	20 мес.
8-0	6,4	20 мес.	20 мес.
8-0	6,4	16 мес.	16 мес.
8-0	6,9	7 мес.	7 мес.
8-0	4,8	9 мес.	9 мес.
7-4	5,4	20 мес.	20 мес.
8-0	6,4	20 мес.	20 мес.
8-0	6,4	16 мес.	16 мес.
8-0	6,9	7 мес.	7 мес.
8-0	4,8	9 мес.	9 мес.
7-4	5,4	20 мес.	20 мес.
8-0	6,4	20 мес.	20 мес.
8-0	6,4	16 мес.	16 мес.
8-0	6,9	7 мес.	7 мес.
8-0	4,8	9 мес.	9 мес.
7-4	5,4	20 мес.	20 мес.
8-0	6,4	20 мес.	20 мес.
8-0	6,4	16 мес.	16 мес.
8-0	6,9	7 мес.	7 мес.
8-0	4,8	9 мес.	9 мес.
7-4	5,4	20 мес.	20 мес.
8-0	6,4	20 мес.	20 мес.
8-0	6,4	16 мес.	16 мес.
8-0	6,9	7 мес.	7 мес.
8-0	4,8	9 мес.	9 мес.
7-4	5,4	20 мес.	20 мес.
8-0	6,4	20 мес.	20 мес.
8-0	6,4	16 мес.	16 мес.
8-0	6,9	7 мес.	7 мес.
8-0	4,8	9 мес.	9 мес.
7-4	5,4	20 мес.	20 мес.
8-0	6,4	20 мес.	20 мес.
8-0	6,4	16 мес.	16 мес.
8-0	6,9	7 мес.	7 мес.
8-0	4,8	9 мес.	9 мес.
7-4	5,4	20 мес.	20 мес.
8-0	6,4	20 мес.	20 мес.
8-0	6,4	16 мес.	16 мес.
8-0	6,9	7 мес.	7 мес.
8-0	4,8	9 мес.	9 мес.
7-4	5,4	20 мес.	20 мес.
8-0	6,4	20 мес.	20 мес.
8-0	6,4	16 мес.	16 мес.
8-0	6,9	7 мес.	7 мес.
8-0	4,8	9 мес.	9 мес.
7-4	5,4	20 мес.	20 мес.
8-0	6,4	20 мес.	20 мес.
8-0	6,4	16 мес.	16 мес.
8-0	6,9	7 мес.	7 мес.
8-0	4,8	9 мес.	9 мес.
7-4	5,4	20 мес.	20 мес.
8-0	6,4	20 мес.	20 мес.
8-0	6,4	16 мес.	16 мес.
8-0	6,9	7 мес.	7 мес.
8-0	4,8	9 мес.	9 мес.
7-4	5,4	20 мес.	20 мес.
8-0	6,4	20 мес.	20 мес.
8-0	6,4	16 мес.	16 мес.
8-0	6,9	7 мес.	7 мес.
8-0	4,8	9 мес.	9 мес.
7-4	5,4	20 мес.	20 мес.
8-0	6,4	20 мес.	20 мес.
8-0	6,4	16 мес.	16 мес.
8-0	6,9	7 мес.	7 мес.
8-0	4,8	9 мес.	9 мес.
7-4	5,4	20 мес.	20 мес.
8-0	6,4	20 мес.	20 мес.
8-0	6,4	16 мес.	16 мес.
8-0	6,9	7 мес.	7 мес.
8-0	4,8	9 мес.	9 мес.
7-4	5,4	20 мес.	20 мес.
8-0	6,4	20 мес.	20 мес.
8-0	6,4	16 мес.	16 мес.
8-0	6,9	7 мес.	7 мес.
8-0	4,8	9 мес.	9 мес.
7-4	5,4	20 мес.	20 мес.
8-0	6,4	20 мес.	20 мес.
8-0	6,4	16 мес.	16 мес.
8-0	6,9	7 мес.	7 мес.
8-0	4,8	9 мес.	9 мес.
7-4	5,4	20 мес.	20 мес.
8-0	6,4	20 мес.	20 мес.
8-0	6,4	16 мес.	16 мес.
8-0	6,9	7 мес.	7 мес.
8-0	4,8	9 мес.	9 мес.
7-4	5,4	20 мес.	20 мес.
8-0	6,4	20 мес.	20 мес.
8-0	6,4	16 мес.	16 мес.
8-0	6,9	7 мес.	7 мес.
8-0	4,8	9 мес.	9 мес.
7-4	5,4	20 мес.	20 мес.
8-0	6,4	20 мес.	20 мес.
8-0	6,4	16 мес.	16 мес.
8-0	6,9	7 мес.	7 мес.
8-0	4,8	9 мес.	9 мес.
7-4	5,4	20 мес.	20 мес.
8-0	6,4	20 мес.	20 мес.
8-0	6,4	16 мес.	16 мес.
8-0	6,9	7 мес.	7 мес.
8-0	4,8	9 мес.	9 мес.
7-4	5,4	20 мес.	20 мес.
8-0	6,4	20 мес.	20 мес.
8-0	6,4	16 мес.	16 мес.
8-0	6,9	7 мес.	7 мес.
8-0	4,8	9 мес.	9 мес.
7-4	5,4	20 мес.	20 мес.
8-0	6,4	20 мес.	20 мес.
8-0	6,4	16 мес.	16 мес.
8-0	6,9	7 мес.	7 мес.
8-0	4,8	9 мес.	9 мес.
7-4	5,4	20 мес.	20 мес.
8-0	6,4	20 мес.	20 мес.
8-0	6,4	16 мес.	16 мес.
8-0	6,9	7 мес.	7 мес.
8-0	4,8	9 мес.	9 мес.
7-4	5,4	20 мес.	20 мес.
8-0	6,4	20 мес.	20 мес.
8-0	6,4	16 мес.	16 мес.
8-0	6,9	7 мес.	7 мес.
8-0	4,8	9 мес.	9 мес.
7-4	5,4	20 мес.	20 мес.
8-0	6,4	20 мес.	20 мес.
8-0	6,4	16 мес.	16 мес.
8-0	6,9	7 мес.	7 мес.
8-0	4,8	9 мес.	9 мес.
7-4	5,4	20 мес.	20 мес.
8-0	6,4	20 мес.	20 мес.
8-0	6,4	16 мес.	16 мес.
8-0	6,9	7 мес.	7 мес.
8-0	4,8	9 мес.	9 мес.
7-4	5,4	20 мес.	20 мес.
8-0	6,4	20 мес.	20 мес.
8-0	6,4	16 мес.	16 мес.
8-0	6,9	7 мес.	7 мес.
8-0	4,8	9 мес.	9 мес.
7-4	5,4	20 мес.	20 мес.
8-0	6,4	20 мес.	20 мес.
8-0	6,4	16 мес.	16 мес.
8-0	6,9	7 мес.	7 мес.
8-0	4,8	9 мес.	9 мес.
7-4	5,4	20 мес.	20 мес.
8-0	6,4	20 мес.	20 мес.
8-0	6,4	16 мес.	16 мес.
8-0	6,9	7 мес.	7 мес.
8-0	4,8	9 мес.	9 мес.
7-4	5,4	20 мес.	20 мес.
8-0	6,4	20 мес.	20 мес.
8-0	6,4	16 мес.	16 мес.
8-0	6,9	7 мес.	7 мес.
8-0	4,8	9 мес.	9 мес.
7-4	5,4	20 мес.	20 мес.
8-0	6,4	20 мес.	20 мес.
8-0	6,4	16 мес.	16 мес.
8-0	6,9	7 мес.	7 мес.
8-0	4,8	9 мес.	9 мес.
7-4	5,4	20 мес.	20 мес.
8-0	6,4	20 мес.	20 мес.
8-0	6,4	16 мес.	16 мес.
8-0	6,9	7 мес.	7 мес.
8-0	4,8	9 мес.	9 мес.
7-4	5,4	20 мес.	20 мес.
8-0	6,4	20 мес.	20 мес.
8-0	6,4	16 мес.	16 мес.
8-0	6		