



РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА

ЮРИЙ ОЛЕША

СРЕДА, 13 ЯНВАРЯ,
1 ПРОГРАММА, 17.30;
ТО-4—15.00; ТО-3—13.15;
ТО-2—18.00; ТО-1—16.50

Сказка Ю. К. Олеши «Три толстяка» известна, вероятно, всем. Девочка Суок, канатоходец Тибул и доктор Гаспар памятливы нам из далека — из самых глубин детства.

«Прежде чем предложить вниманию читателя эту книгу, я хочу рассказать историю ее возникновения. ...Книга возникла в результате убеждения автора, что он должен пи-

сать... Хотя и не умеет писать так, как пишут остальные». Так начинается автобиографический роман Юрия Карловича «Ни дня без строчки», изданный уже после его смерти. Эта книга несет в себе ответы на многие вопросы.

Создатели телевизионной передачи, обратившиеся к этой книге, ограничили круг своих вопросов двумя: что занимает душу человека, который не умеет писать так, как пишут остальные? В чем истоки этой непохожести? Название — «Родом из детства» — в определенной степени подсказывает зрителю ответ. Страницы романа, которые прозвучат в передаче, касаются именно детства писателя.

Но помимо рассказа об ощущениях детства, в передаче есть и другое — рассказ о том, каким вырос этот мальчик, кем он стал для своих друзей и своего времени.

Этот второй рассказ ведут три очень разных человека, в жизни которых Олеша занимал и продолжает занимать значительное место. Это писатель Лев Славин, знавший Олешу с юных лет, режиссер Сергей Красиков и знаменитый футболист Андрей Старостин.

Титры, которыми они будут представлены на экране, иллюстрированы рисунками Юрия Карловича Олеши.

Его перу принадлежит и финальная заставка передачи — маленький шуточный автопортрет.

Г. КАЛАШНИКОВА