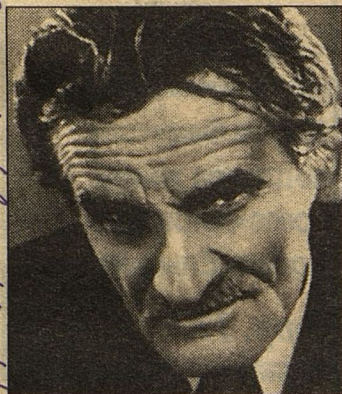


Олеши Юрий

17.03.99

Ни дня без строчки



100-летию со дня рождения российского писателя Юрия Олеши Московский театр "Эрмитаж" посвятил спектакль "Нищий, или Смерть Занда".

Главный режиссер театра Михаил Левитин, осуществивший постановку, открыл зрителям не известную дотеле страницу в творчестве Олеши. На протяжении нескольких лет он разыскивал черновики этой неоконченной пьесы и на их основании создал спектакль, который стал в свое время событием в жизни театральной Москвы. Музыка к нему написал Альфред Шнитке,

сценография Давида Боровского. В спектакле заняты известные актеры Виктор Гвоздичкий и Александр Пономарев, а также молодая артистка Ольга Левитина.

"Нищий, или Смерть Занда" — единственная пьеса Олеши, которая идет сейчас на московской сцене, а ранее к его произведениям обращались ведущие мастера и коллективы. Так, Мейерхольд поставил в своем театре пьесу Олеши "Список благодетелей". В Театре имени Вахтангова шел спектакль "Заговор чувств" по знаменитой повести "Зависть". Но, вероятно, самая счастливая судьба из всех сочинений Олеши выпала на долю его романтической сказки "Три толстяка". В Большом театре шел балет под тем же названием. Сказка была поставлена во МХАТе и других театрах. Алексей Баталов создал по популярной книге прекрасный фильм, где выступил и как режиссер, и как актер.

Недавно московское издательство "Вагриус" выпустило дневники и записи Юрия Олеши разных лет под названием "Книга прощания". Большинство из них публикуется впервые.

ИТАР — ТАСС

Кубебура-1999-11-17 марта. — с. 2