

Вырезка из газеты

ПРИОКСКАЯ ПРАВДА

23 НОЯ 1988

г. Рязань

ДУША «ДОМА ПЕСНИ»

75 лет назад в культурной жизни Москвы произошло знаменательное событие — афиши извещали о концертах камерной вокальной музыки в «Доме песни». Организатором и душой этого уникального концертно-просветительного центра была выдающаяся камерная певица — наша землячка **Мария Алексеевна Оленина-д'Альгейм** (1869—1970).

Певица родилась в своем родовом имении Истомино Касимовского уезда Рязанской губернии. Она была правнучкой президента Петербургской Академии художеств и директора публичной библиотеки А. Н. Оленина. Ее братья — П. С. Оленин, А. А. Оленин и П. А. Оленин-Волгарь — были известными деятелями русской музыки и литературы.

Пению М. А. Оленина-д'Альгейм училась в Петербурге. Она прошла прекрасную школу вокального мастерства, воспитала в себе любовь и преданность русской музыке, особенно композиторов «Могучей кучки». Глубокий, выразительный, красивого тембра голос (меццо-сопрано), музыкальность, умение создать яркий вокально-драматический образ — все предвещало ей карьеру незаурядной оперной певицы. Но Мария Алексеевна целиком посвятила свою жизнь пропаганде и исполнению вокально-камерной музы-

Годы и люди

ки: русской песни, старинного романса, классического русского и зарубежного романса.

Первые концерты певицы состоялись в 1896 году в Москве и Петербурге, затем она гастролировала в провинциальных городах России и за рубежом (Франция, Бельгия). Исполнение ею песен и романсов композиторов «Могучей кучки», особенно М. П. Мусоргского, вызвало ряд восторженных откликов в прессе и одобрение музыкальной общественности. Но певица вынашивала замысел создать концертно-просветительную организацию, своеобразный центр камерно-вокальной музыки.

Этот замысел М. А. Оленина-д'Альгейм реализовался в 1908 году, когда она совместно со своим мужем П. д'Альгеймом (французский музыкант и писатель) и певицей А. Тарасевич организовала «Дом песни». Обе певицы становятся главными исполнительницами концертов «Дома песни». Им аккомпанируют известные пианисты и композиторы, с лекциями и беседами здесь выступали поэты В. Брюсов и А. Белый.

Оленина-д'Альгейм стремится расширить деятельность своего «Дома», она организу-

ет выездные музыкальные вечера во многих городах России и за рубежом — Париже, Лондоне, Брюсселе. Билеты на концерты «Дома песни» раскупаются мгновенно.

В 1912 году было организовано общество «Дома песни», которое выпускало специальную газету, затем журнал. Деятельность «Дома песни» продолжалась 10 лет — вплоть до отъезда певицы с мужем во Францию.

За десятилетие существования «Дома песни» М. А. Оленина-д'Альгейм провела сотни концертов и музыкальных вечеров. Ее репертуар был поистине колоссален — он включал свыше 600 (!) произведений камерной музыки разных стран, эпох и стилей.

Во Франции певица активно пропагандировала русскую вокальную музыку. Она участвовала в движении французского Сопротивления, в 1946 году стала членом Французской коммунистической партии, была страстным борцом за мир на нашей планете.

В 1959 году певица вернулась на родину в Советский Союз. Скончалась М. А. Оленина-д'Альгейм в Москве на 101-м году жизни.

Деятельность «Дома песни», возглавляемого выдающейся русской певицей, — яркая и незабываемая страница в истории музыкальной культуры России.

В. КАСАТКИН,
краевед.