

"Вст. Москва"
13. V. 53

Б. ОЛЕНИН

Образ советского журналиста



Заместитель редактора одной областной газеты Тополев Михаил Яковлевич — такова должность, фамилия, имя и отчество моего героя. Это один из персонажей первой пьесы писателя из Майкопа Алексея Кожемякина «Беспокойная должность», которую ставит сейчас театр имени Моссовета.

В одном областном городе выходила газета. Печатались в ней материалы, по меткому выражению одного из действующих лиц, по принципу «каждой сватьи по платьи, каждому заводу по хвалебному гимну». Газета не хотела ссориться с вышестоящими организациями, предпочитая их не критиковать. Между тем в адрес газеты приходило немало писем, сви-

детельствовавших о том, что недостатков в городе немало, что некоторые руководящие товарищи не только не любят критику, но и пытаются ее заглушить.

Надо было разобраться и вскрыть причину того, что стояло за письмами простых советских людей. И вот борьбу коллектива за это и возглавил Тополев — смелый, принципиальный человек, высоко носящий звание советского журналиста.

Работая над этим образом, я хочу показать самого обычного советского человека, для которого слово «справедливость» — основной девиз человека, не останавливающегося в своей принципиальной борьбе ни перед какими трудностями. Насколько мне это удастся, будет судить зритель.